



Report of Activities

1. Organizing learning (lesson plans)

Knowledge the value of various abilities and knowledge in the educational area, institutions organize various events to help students develop the same. During their internship programme, students are required to create lesson plans in order to instill the skill of organizing learning. In each teaching subject, this entails creating and delivering 12 (6+6) macro lesson plans, 6 (3+3) practice lesson plans, 2 (1+1) TBL- lesson plans, 2 (1+1) MTL, 2 (1+1) TTL, 4 (2+2) lesson plans to cater to the diverse needs of the students and conduct two lessons in the school classroom. The teacher makes every effort during this activity to ensure that each student achieves the majority of the objectives and understands the significance of professionalism in lesson plan preparation.

2. Developing Teaching Competencies

The college instilled the skills and knowledge about the education in the students. The students attended a seminar on the "Role of Teachers in Students Personality Development" and "Interpersonal Skills" which was organized in the college. These skills help in developing the personality of the student teacher.

3. Assessment of Learning

Assessment is critical to understand the process made by the students. The assessment is conducted in the form of teaching lessons, internal practical, assignments, Multiple choice questions, Preliminary exam.

4. Technology use and Integration

ICT plays a vital role in imparting education in today's world. Students are constantly using the internet for their education works. Therefore, as




Principal

teachers it is important for the students to prepare lessons based using this technology. Technology based lessons were conducted for the students to help them develop their ICT skills. Students had to used technology to prepare a lesson on their teaching subjects.

5. Organizing Field Visits

Filed visits help the students to understand the world outside the college and curriculum. It helps to create and awareness about the present things in their surroundings.

6. Conducting Outreaches

The college, in accordance with the syllabus, arranges the activities to familiarize the students with the academic atmosphere. Pre-internship school exposure programmes were conducted at nearby private and public schools. Teachers promote student participation and active learning during this activity. This commitment to service among the pupils.

7. Community Engagement

Community service programmes are important in developing the personality of the students. Social service communities were organized by the college.

8. Facilitating Inclusive education

An educational visit was organized by the college to visit to art gallery helped the students to understand the culture and the art of Maharashtra state. The students learned about the different deities and saints who spread their wisdom to all. The students learned the values which will help to develop their skill in their life.

9. Preparing Individualized Educational Plan (IEP)

To help the student in all round personality development. The college organized various activities, seminars and visits throughout the year so that students gain knowledge about the progress and the current developments made in the field of education.




Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi (Tsur) Tal. Junner, Dist. Pune.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ



श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

डुंबरवाडी (ओतूर)

Handwritten signature

विषय : ICT INTEL

विद्यार्थ्यांचे नाव : चौधरी ज्योती सावळेराम (०९)
चितळकर चैताली दत्तात्रय (१५)
घुले सरिता भाऊसाहेब (०८)

वर्ग : बी एड प्रथम वर्ष

मार्गदर्शक : डॉ. व्ही. व्ही. राऊत

वर्ष : २०२१-२०२२

Handwritten signature
Principal



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi (Otur), Tq - Junnar, Dist - Pune - 410504



WORKBOOK

COURSE - 111 (A) - ICT INTEL PROGRAM

B.Ed. I Year 2021 - 22

Student Name घुले सरीता भाऊसाहेब Roll No. 08

Professor In-charge: Dr. Vasudev V. Raut


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION
Dumbarwadi (Otur), Tq - Junnar, Dist - Pune - 410504
B.Ed. I Year 2021-22
Course III(A) : ICT INTEL PROGRAM

Name of Student : Mr/Mrs Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Unit Plan Template				✓	
2	Exploration				✓	
3	Student Support material & Publication				✓	
4	Teacher Presentation to gauge students' needs					✓
5	Student Presentation/Blogs/Publisher					✓
6	Implementation Plan				✓	
7	Evaluation Rubric to assess PPT/Blogs/wikis				✓	
8	Presentation					✓
9	Workbook					✓
10	Overall Impression				✓	
Total Marks - 50						

Date 15/09/22

Obtained Marks

44

Sign of Professor In-charge

$\frac{44}{50}$

$\frac{44}{2}$

$= \frac{22}{25}$

Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Certificate

Shri/Smt./Ku. Ghule sarita Bhausabeb


Roll No. 08 Exam Seat No. 22326

Student-teacher of B.Ed. I Year has successfully completed practical under Course 111 (A)

- ICT Intel Program under my guidance.

Date: 31/07/20

Place : Dumbarwadi (Otur)


Signature
Professor In-charge


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwad(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



SCHEDULE

Sr.No.	Date	Time	Topic
1	30/04/2022	12.45 pm to 2.45	Orientation and demo of Course.
2	07/05/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Guidance and finalization of topics
3	14/05/2022	12.45 pm to 2.45 pm	development of unit plan Template.
4	21/05/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Typing of unit plan Template
5	28/05/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Collection of course Resources.
6	04/06/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Collection images and sound.
7	11/06/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Development of Teacher Presentation
8	18/06/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Development of Evaluation Tool
9	30/07/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Development of student Presentation
10	06/08/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Development of Brochure in Publisher.
11	20/08/2022	12.45 pm to 2.45 pm	Correction and suggested changes in practical work
12		12.45 pm to 2.45 pm	


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumburwad (Dour) Tal. Jambur, Dist. Pune.



Unit Plan Template

Click on any descriptive text and then type your own.

Unit Author
Student Name सरीता भाऊसाहेब घुले
College Name श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ, विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, डुंबरवाडी
Address ओतूर ता. जुन्नर. जि. पुणे
Unit Overview Module 1: Think of a topic and possible project scenario for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules. Write first draft of your Unit Summary.
Unit Title इतिहासातील वास्तू गड, किल्ले, जतन
Unit Summary मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे. प्रत्येक गडाला व किल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे. अशाच काही गडांचे व किल्यांचे महत्व जाणून एका सोळा वर्षांच्या युवकांने हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला. या समृद्ध इतिहासाची यास म्हणजे गड किल्ले. या वास्तूंचे किंवा गड किल्यांचे संवर्धन होणे गरजेचे आहे. पण नैसर्गिक आपत्तीमुळे व आपल्या अनास्थामुळे आज बऱ्याच गडांची दयवस्था झाली आहे. या वास्तूंचे संवर्धन होण्यासाठी लोकांचे प्रबोधन केले पाहिजे. गड किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन मंडळ स्थापन करायला हवे.
Subject Area इतिहास
Class Level माध्यमिक
Approximate Time Needed 35 तास


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi (Qtr) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Unit Foundation

- Module 2: Choose 21st century skills, higher-order thinking skills, syllabus guidelines, unit and topic, create objectives and develop Curriculum-Framing Questions for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules.

Targeted Syllabus Guidelines

1. दिलेल्या समर्थावरील उपायांची माहिती मिळविणे व त्यांची संमूल्यजावणी करणे
2. विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून जगजागृती करणे ऐतिहासिक स्थळ, किल्ले, वास्तू यांचे जतन न केल्यास काय होऊ शकते हे कळेल.
3. ऐतिहासिक महत्त्व सांगणाऱ्या चित्रकले, फिल्म, परिसंवाद त्या परिसरात आयोजित करण्यात याव्यात.

Targeted 21st Century and Higher-Order Thinking Skills

प्रत्येक सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्राला काही विशिष्ट मानदंडे सुभायला पाहिजे. या ऐतिहासिक वास्तूंचे संवर्धन झाले नाही तर पुरातन पॅटर्न्स इतिहास कळणार नाही आणि म्हणूनच त्यांचे संवर्धन करण्यासाठी स्थानिक लोक निस्संग्रही, विद्यार्थी यांच्या तिघीतून उपक्रम राबविले पाहिजेत.

Student Objectives/Learning Outcomes

महाराष्ट्राची ऐतिहासिक परंपरा असलेले गड, किल्ले हे अत्यंत महत्वाचे आहेत कारण आपली पुढची पिढी हा काळजा उज्वळ इतिहास जाणूनच उदाराचे उज्वळ मिळवू शकते कारण ते आपल्या ऐतिहासिक संस्कृतीचे प्रतीक आहेत. अनेक गावां येथे पर्यटक फक्त भोजभोजसाठी येतात. इथे येण्यास मानद प्रत्येकाने द्यावा. पण त्याचबरोबर या पुरातन वास्तूंचे महत्त्व जाणून घ्यावे. त्यासाठी या किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र म्हणून घोषित करावेला हवे. किल्ले, वास्तू यांना हानी पोहोचणाऱ्या पर्यटकास योग्य ती शिक्षा दिली पाहिजे.

Curriculum-Framing Questions

Essential Question	ऐतिहासिक वास्तूंच्या संवर्धनाविषयी माहिती लिहा
Unit Questions	1. इतिहासाची साधने कोणती आहेत? 2. ऐतिहासिक वास्तू, किल्ले का महत्वाचे असतात? 3. किल्ल्यांची नासधूस कोणकोणत्या कारणानी होते?
Content Questions	1. वास्तू, किल्ले यांचे जतन करण्यासाठी तुम्ही काय उपाय कराल? 2. गावांचे संवर्धन करण्यासाठी तुम्ही जगजागृती कशी कराल?

Assessment Plan


Principal



Module 3: Draft an Assessment Timeline.		
Assessment Timeline		
Before project work begins	Students work on projects and complete tasks	After project work is completed
1. गाडंचे संवर्धन महत्वपूर्ण समस्या आहे. व्यागुळे व्यावर भाषारीत माहीती मिळविली. 2. यमस्येवर भाषारीत फोटो कात्रणे मिळविली 3. परेमात्पत्रातील कात्रणे मिळविली 4. इंटरनेटवडून माहीती मिळविली.	पुस्तके वाचली. नेटवडून माहीती मिळविली	उपाययोजना गाड किल्ले, वास्तू यांची संपूर्ण माहीती मिळविली. गाड किल्ले, वास्तू यांचे संवर्धन ते केल्याय होणारे तोंट याची माहीती मिळविली
Assessment Summary किल्ले किंवा गाडंचे संवर्धन ही एक ऐतिहासिक समस्या आहे. व्यागणीउपाय ये योजना करणे गरजेचे आहे.		
1. ऐतिहासिक परिसंवाद, कथा नाटक यांचा माध्यमातून जन्जागृती करणे 2. किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन हेच प्रकार घोषित करायला हवा. 3. महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन मंडळ स्थापनाकरणे.		
Unit Details		
Prerequisite Skills		
गाडकिल्यांचे संवर्धन करण्यासाठी जन्जागृती करणे ② ऐतिहासिक वास्तूंचे जतन करण्यासाठी उपाययोजना करणे.		
Instructional Procedures		
Module 4: Create a student sample and draft Instructional Procedures.		
Update Instructional Procedures to include:		
Module 5: Assessment methods used throughout unit Module 6: Differentiation strategies Module 7: Facilitation and implementation strategies		


 Principal
 V. D. Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
 Dumburda (Chur) Tal. Junner, Dist. Pune.

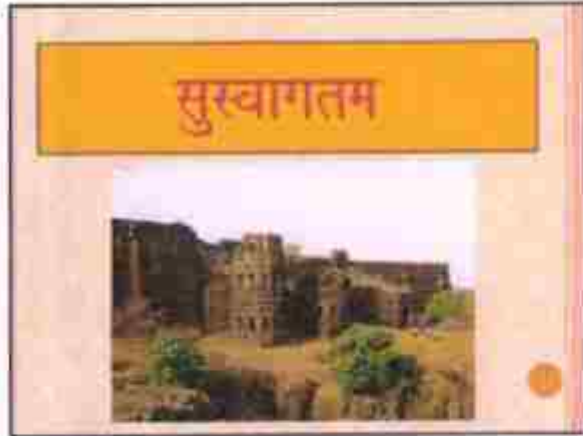


Accommodations for Differentiated Instruction		
o Module 8: Draft ideas to support all learners and create student support material.		
Special Needs Student	जे विद्यार्थी अपंग आहेत त्यांच्या हातात फलक देवून किंवा मॉडेल देवून जनजागृती करणे.	
Gifted/Talented Student	विद्यार्थ्यांची रंगी काढून जनजागृती करणे उपाययोजनांची कात्रणे बनविणे. किल्याचे जतन यांवर माधारीत पोस्टर तयार करणे.	
Materials and Resources Required for Unit		
o Module 9: Identify Internet resources for research, communication, collaboration, and problem solving.		
o Module 10: Incorporate into your Instructional Procedures.		
Technology—Hardware (Click boxes of all equipment needed.)		
<input checked="" type="checkbox"/> Camera	<input checked="" type="checkbox"/> Laser Disk	VCR
<input checked="" type="checkbox"/> Computer(s)	<input checked="" type="checkbox"/> Printer	Video Camera
<input checked="" type="checkbox"/> Digital Camera	<input checked="" type="checkbox"/> Projection	Video Conferencing Equip.
<input checked="" type="checkbox"/> DVD Player	<input checked="" type="checkbox"/> System Scanner	Other
<input type="checkbox"/> Internet Connection	<input checked="" type="checkbox"/> Television	
Technology—Software (Click boxes of all software needed.)		
<input type="checkbox"/> Database/Spreadsheet	<input type="checkbox"/> Image Processing	<input type="checkbox"/> Web Page Development
<input type="checkbox"/> Desktop Publishing	<input type="checkbox"/> Internet Web	<input type="checkbox"/> Word Processing
<input type="checkbox"/> E-mail Software	<input type="checkbox"/> BrowserMultimedia	<input type="checkbox"/> Other
<input type="checkbox"/> Encyclopedia on CD-ROM		
Printed Materials	ऐतिहासिक वास्तू, किल्ले, संदर्भन यांवर माधारीत फोटो screen shot, कात्रणे, पुस्तक Magazine इ. माहिती मिळविली	
Supplies	Youtube, google, chrome, किल्ले, वास्तू जतन यांवर माधारीत वेबसाईट	
Internet Resources	You tube, History.net.com, www.discovermh.com	
Other Resources	वृत्तपत्र, छत्रपती शिवाजीराने मोचले यांचे किल्यांवर माधारीत पुस्तक, fort-maharashtra Times-पुस्तक	

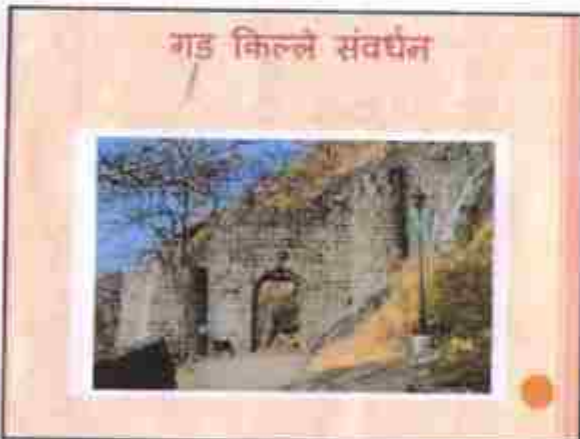

Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumburwad (Dist. Pune)

STUDENT PRESENTATION



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ
विलास तारिबे शिक्षणदाता महाविद्यालय दुर्भारवाडी (अहमद)
विषय : ICT INTEL
विद्यार्थ्यांची संख्या : श्रीमती अश्विनी राजाराम (२०)
 विनायक दीपशिरी राजाराम (२०)
 पुणे शहीद बाळमकर (२०)
वर्ग : बी एड प्रथम वर्ष
सोपविलेले : डॉ. सी. सी. राऊत
वर्ष : २०२१-२०२२



ऐतिहासिक वास्तू वा महत्वाच्या आहेत?

मोठ्या संख्येने गड किल्ले आजचे महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे. प्राचीन काळात व किल्ल्यांना स्थान असा इतिहास आहे. असाच गरीब किल्ल्यांचे व गडांचे महत्त्व जाणून घ्याय शकता. वर्गाच्या प्रत्येक विद्यार्थी स्वतःच्याच स्थापनेची संध्य घेतील व इतिहास पडविता व जगू. इतिहासाची साक्ष म्हणून गड किल्ले वा वास्तूचे किंवा गड किल्ल्यांचे संवर्धन होणे अत्यंत गरजेचे आहे.

ऐतिहासिक वास्तू गड-किल्ले जतन का करावे?

आजकल इतिहास जोडणे शिकण्याची, वाचण्याची व ललितकलेचा जतन करणे ही जबाबदारी आहे. शिकणे पुढील पिढीला आपला जतन इतिहास जतन राखणे. गड, किल्ल्यांचे वा जतन किल्ले जतन राखणे. जतन करणे इतिहास ललितकलेचा जतन करणे. जतन करणे इतिहास ललितकलेचा जतन करणे. जतन करणे इतिहास ललितकलेचा जतन करणे.

गड- किल्ले यांचे जतन कसे करावे?

१. इतिहास : इतिहास किल्ल्यात जीवित जतन करणे इतिहास ललितकलेचा जतन करणे इतिहास ललितकलेचा जतन करणे. इतिहास ललितकलेचा जतन करणे. इतिहास ललितकलेचा जतन करणे. इतिहास ललितकलेचा जतन करणे.




पत्र-विस्तारचे प्रश्न, सड्याची उपाय

पत्र-विस्तारचे प्रश्न, सड्याची उपाय. पत्र-विस्तारचे प्रश्न, सड्याची उपाय. पत्र-विस्तारचे प्रश्न, सड्याची उपाय.

हिल्ल्याची नासधूस होण्याची कारणे?

1. शारीक अस्वास्थ्य व आजार आल्यामुळे मुले उंच वजन राखी घुंवणार नाहीत.
2. शैक्षणिक दृष्टीनेही होणारा शिक्षणाचा विकार नासधूस वगैरे.
3. शैक्षणिक दृष्टीनेही लक्ष न घेवणे.



नासधूसी कारणे काय? कारणे उपाय काय?

नासधूसी कारणे काय? कारणे उपाय काय? नासधूसी कारणे काय? कारणे उपाय काय?

ब्रिटिशांनी केलेल्या लोकांच्या मान्यात आधीची बाधकता नेहसाभूत झाली होती. हिल्ल्यामळे लागलेल्या आगीत बराच भाग जळून खाक झाला होता. यात भर म्हणजे 1842मध्ये त्या परिसरात नोंदलेली अतिवृष्टी आणि 1864मध्ये भूकंप.



2. हिल्ल्याची उपाय काय? उपाय काय? उपाय काय?



शैक्षणिक दृष्टीने उपाय काय?

शैक्षणिक दृष्टीने उपाय काय? शैक्षणिक दृष्टीने उपाय काय? शैक्षणिक दृष्टीने उपाय काय?



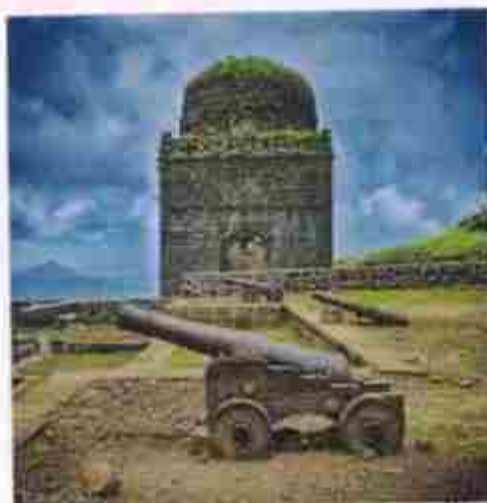
IMAGES & COURSE RESOURCES



[Handwritten signature]

Principal

IMAGES & COURSE RESOURCES




Principal

Unit Plan Template

Click on any descriptive text and then type your own.



Unit Author	
First and Last Name	सरिता भाऊसाहेब धुले, ज्योती चौधरी, चैताली चितळकर
School Name	श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय
School City, State	डुंबरवाडी (ओतूर)
Unit Overview	
Module 1: Think of a topic and possible project scenario for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules. Write first draft of your Unit Summary.	
Unit Title	
इतिहासातील वास्तू गड किल्ले जतन	
Unit Summary	
मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे प्रत्येक गडाला व किल्ल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे अशाच काही किल्ल्यांचे व गडांचे महत्त्व जाणून एका सोळा वर्षांच्या युवकाने हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला या समृद्ध इतिहासाची साक्ष म्हणजे गड किल्ले या वास्तूचे किंवा गड किल्ल्यांचे संवर्धन होणे अत्यंत गरजेचे आहे पण नैसर्गिक आपत्तीमुळे व आपल्या अनास्था मुळे आज बऱ्याच गडांची दुरावस्था झाली आहे या वास्तूचे संवर्धन होण्यासाठी लोकांचे प्रबोधन केले पाहिजे गड किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला हवे तसेच महाराष्ट्र राज्य किल्ले आणि ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन महामंडळ स्थापन करायला हवे	
Subject Area	
इतिहासातील विषया अंतर्गत मराठी.	
Class Level	
प्राथमिक, माध्यमिक व उच्चमाध्यमिक स्तर .	
Approximate Time Needed	
३५ तास	


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumarwadi (Dist. Junner), Pune.



Unit Foundation

- Module 2: Choose 21st century skills, higher-order thinking skills, syllabus guidelines, unit topic, create objectives, and develop Curriculum-Framing Questions for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules.

Targeted Syllabus Guidelines

- 1) दिलेल्या समस्या वरील उपायांची माहिती मिळवणे व त्यांची अंमलबजावणी करणे .
- 2) विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून जनजागृती करणे ऐतिहासिक स्थळ किल्ले वास्तू यांचे जतन न केल्यास काय धोका आहे हे कळेल .
- 3) ऐतिहासिक महत्त्व सांगणाऱ्या चित्रफिती फिल्म परिसंवाद त्या परिसरात आयोजित करण्यात याव्यात

Targeted 21st Century and Higher Order Thinking Skills

प्रत्येक सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्राला काही विशिष्ट मानदंड असायला पाहिजे या ऐतिहासिक वास्तूचे संवर्धन झाले नाही तर पुढील पिढीला इतिहास कळणार नाही आणि म्हणूनच त्याचे संवर्धन करण्यासाठी स्थानिक लोक निसर्गप्रेमी विद्यार्थी यांच्या निधीतून उपक्रम राबविले पाहिजेत

Student Objectives/Learning Outcomes

महाराष्ट्राची ऐतिहासिक परंपरा असलेले गड किल्ले हे अत्यंत महत्त्वाचे आहेत कारण आपली पुढची पिढी कालचा हा उज्वल इतिहास जाणून घेऊन उज्वल भविष्य घडू शकतात कारण ते आपल्या ऐतिहासिक संस्कृतीचे प्रतीक आहेत अनेक गडावर येणारे पर्यटक फक्त मौजमजेसाठी येतात इथे येण्याचा आनंद प्रत्येकाने घ्यावा पण त्याचबरोबर या पुरातन वास्तूचे महत्त्व जाणून घ्यावे त्यासाठी या किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र म्हणून घोषित करावेला हवे किल्ले वास्तू यांना हानी पोहोचवणाऱ्या पर्यटकांस योग्य ती शिक्षा दिली पाहिजे

Curriculum-Framing Questions

Essential Question	ऐतिहासिक वास्तूच्या संवर्धनाविषयी माहिती लिहा
Unit Questions	<ol style="list-style-type: none">1) ऐतिहासिक/ इतिहासाची साधने कोणती आहेत ?2) ऐतिहासिक वास्तू किल्ले का महत्त्वाचे असतात ?3) किल्ल्यांची नाजदूस कोणकोणत्या कारणानी होते ?
Content Questions	<ol style="list-style-type: none">1) वास्तू किल्ले यांचे जतन करण्यासाठी तुम्ही काय उपाय करात ?2) गडाचे संवर्धन करण्यासाठी तुम्ही जनजागृती कशी करात ?




Principal



Assessment Plan

- Module 3: Draft an Assessment Timeline.

Assessment Timeline

Before project work begins	Students work on projects and complete tasks	After project work is Completed
<p>१. गडांचे संवर्धन महत्त्वपूर्ण समस्या आहे त्यामुळे त्यावर आधारित माहिती मिळवली .</p> <p>२. समस्येवर आधारित फोटो मिळवले.</p> <p>३. वर्तमानपत्रातील काही कावणे मिळवली.</p> <p>४. इंटरनेटवरून माहिती मिळवली.</p>	<p>१. पुस्तके वाचली</p> <p>२. नेटवरून माहिती मिळवली</p>	<p>१. गड किल्ले वास्तु यांची संपूर्ण माहिती मिळवली.</p> <p>२. गड किल्ले वास्तु यांचे संवर्धन न केल्यास होणारे तोटे त्याबद्दल माहिती मिळवली</p> <p>उपाययोजना जनजागृती करणे समस्येचा आढावा घेऊन इंटरनेटवरून माहिती मिळवली पीपीटी तयार केली</p>

Assessment Summary

किल्ले किंवा गडांचे संवर्धन ही एक ऐतिहासिक समस्या आहे . त्या साठी उपाययोजना करणे गरजेचे आहे.

- १. ऐतिहासिक परिसंवाद कथा नाटक यांच्या माध्यमातून जनजागृती करणे.


Principal

- २ • किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला हवा.
- ३ • महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तु संवर्धन मंडळ स्थापना करणे .



Unit Details

Prerequisite Skills

- १) गड किल्ल्यांचे संवर्धन करण्यासाठी जनजागृती करणे.
- २) ऐतिहासिक वास्तूचे जतन करण्यासाठी योग्य त्या उपाययोजना करणे.

Instructional Procedures

- **Module 4:** Create a student sample and draft Instructional Procedures.

Update Instructional Procedures to include:

- **Module 5:** Assessment methods used throughout unit
- **Module 6:** Differentiation strategies
- **Module 7:** Facilitation and implementation strategies

Accommodations for Differentiated Instruction

- **Module 8:** Draft ideas to support all learners and create student support material.

Special Needs Student

जे अपंग विद्यार्थी आहेत त्यांच्या हातात फलक देऊन किंवा मॉडेल देऊन जनजागृती करणे

Gifted/Talented Student

विद्यार्थ्यांची रॅली काढून जनजागृती करणे, उपाययोजनांची कावणे बनविणे, किल्ल्यांचे जतन पोस्टर यावर आधारित तयार करणे.

Materials and Resources Required for Unit

- **Module 9:** Identify Internet resources for research, communication, collaboration, and problem solving.
- **Module 10:** Incorporate into your Instructional Procedures.

Technology—Hardware (Click boxes of all equipment needed)

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Camera | <input type="checkbox"/> Laser Disk | <input type="checkbox"/> VCR |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer(s) | <input checked="" type="checkbox"/> Printer | <input checked="" type="checkbox"/> Video Camera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Digital Camera b | <input type="checkbox"/> Projection System | <input type="checkbox"/> Video Conferencing Equip. |
| <input checked="" type="checkbox"/> DVD Player | <input checked="" type="checkbox"/> Scanner | <input checked="" type="checkbox"/> Other |
| <input type="checkbox"/> Internet Connection | <input checked="" type="checkbox"/> Television | |


Principal



Technology—Software (Click boxes of all software needed.)		
<input type="checkbox"/> Database/Spreadsheet <input type="checkbox"/> Desktop Publishing <input checked="" type="checkbox"/> E-mail Software <input checked="" type="checkbox"/> Encyclopedia on CD-ROM	<input checked="" type="checkbox"/> Image Processing <input checked="" type="checkbox"/> Internet Web Browser <input checked="" type="checkbox"/> Multimedia	<input type="checkbox"/> Web Page Development <input checked="" type="checkbox"/> Word Processing <input checked="" type="checkbox"/> Other
Printed Materials	ऐतिहासिक वास्तू किल्ले संवर्धन यावर आधारित फोटो, स्क्रीन कावणे पुस्तक मेकिंगन इत्यादी माहिती मिळवणे.	
Supplies	You Tube, google, Chrome, किल्ले, वास्तू, जतन यावर आधारित वेबसाईट	
Internet Resources	You Tube, Historynet.com, www.discovermh.com	
Other Resources	वृत्तपत्र, छत्रपती शिवाजीराजे भोसले यांचे किल्ल्यावर आधारित पुस्तक Fort-Maharashtra Times- पुस्तक, सह्याद्री प्रतिष्ठान	

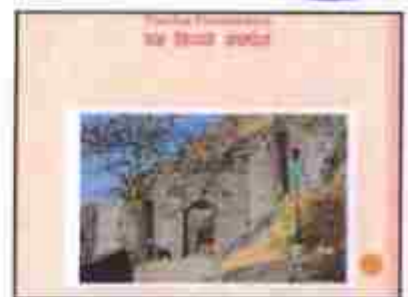
Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed)
Dumberwad (Dist. Junnar, Dist. Pune.

Teacher presentation



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
 श्री. महाश्वर सावरकर विद्यापीठ, सावरकर
 विद्यापीठ, पुणे विद्यापीठ, सावरकर विद्यापीठ, पुणे (अ.प्र.)
DATE : 12/11/2021
 सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
 सावरकर विद्यापीठ, पुणे
 सावरकर विद्यापीठ, पुणे
 सावरकर विद्यापीठ, पुणे
 सावरकर विद्यापीठ, पुणे



ऐतिहासिक साधू का महासागर अहोरात्र

- सावित्रीबाई फुले
- सावरकर विद्यापीठ
- सावरकर विद्यापीठ
- सावरकर विद्यापीठ
- सावरकर विद्यापीठ



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

सावरकर विद्यापीठ, पुणे
 सावरकर विद्यापीठ, पुणे
 सावरकर विद्यापीठ, पुणे

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

- सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
- सावरकर विद्यापीठ, पुणे
- सावरकर विद्यापीठ, पुणे



[Signature]
Principal

आत्मसंपन्नता म्हणजे काय?

आजकालीन समाजात ही जमीन लागू आहे. अनेकदा समाजात ही जमीन लागू आहे. अनेकदा समाजात ही जमीन लागू आहे. अनेकदा समाजात ही जमीन लागू आहे.

आजकालीन समाजात ही जमीन लागू आहे. अनेकदा समाजात ही जमीन लागू आहे. अनेकदा समाजात ही जमीन लागू आहे. अनेकदा समाजात ही जमीन लागू आहे.



वर्तमान

समाचार



समाचार

समाचार

धन्यवाद



1. पृथ्वीवरील सर्वोच्च शिखर हिमालय - हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते. हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते.

हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून

1. पृथ्वीवरील सर्वोच्च शिखर हिमालय - हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते. हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते.

1. सर्वोच्च शिखर हिमालय - हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते. हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते.

हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते. हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते.

हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून

1. पृथ्वीवरील सर्वोच्च शिखर हिमालय - हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते. हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते.

हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते. हिमालय शिखराला हिमालय म्हणून संबोधले जाते.



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
 जी. ए. पाठशाळा, धुळे. (विद्यापीठाचा परिसर, धुळे)
दिनांक : १५/०८/२०२२
 १) - २) ३) ४) ५) ६) ७) ८) ९) १०) ११) १२) १३) १४) १५) १६) १७) १८) १९) २०) २१) २२) २३) २४) २५) २६) २७) २८) २९) ३०) ३१) ३२) ३३) ३४) ३५) ३६) ३७) ३८) ३९) ४०) ४१) ४२) ४३) ४४) ४५) ४६) ४७) ४८) ४९) ५०) ५१) ५२) ५३) ५४) ५५) ५६) ५७) ५८) ५९) ६०) ६१) ६२) ६३) ६४) ६५) ६६) ६७) ६८) ६९) ७०) ७१) ७२) ७३) ७४) ७५) ७६) ७७) ७८) ७९) ८०) ८१) ८२) ८३) ८४) ८५) ८६) ८७) ८८) ८९) ९०) ९१) ९२) ९३) ९४) ९५) ९६) ९७) ९८) ९९) १००)



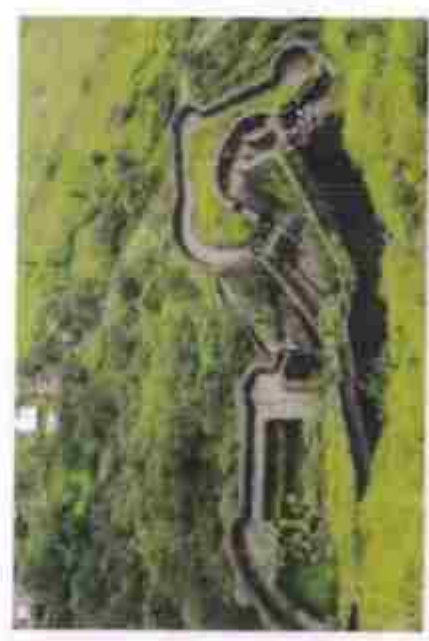
ऐतिहासिक संदर्भ किंवा संदर्भित प्रश्ने?
 १) २) ३) ४) ५) ६) ७) ८) ९) १०) ११) १२) १३) १४) १५) १६) १७) १८) १९) २०) २१) २२) २३) २४) २५) २६) २७) २८) २९) ३०) ३१) ३२) ३३) ३४) ३५) ३६) ३७) ३८) ३९) ४०) ४१) ४२) ४३) ४४) ४५) ४६) ४७) ४८) ४९) ५०) ५१) ५२) ५३) ५४) ५५) ५६) ५७) ५८) ५९) ६०) ६१) ६२) ६३) ६४) ६५) ६६) ६७) ६८) ६९) ७०) ७१) ७२) ७३) ७४) ७५) ७६) ७७) ७८) ७९) ८०) ८१) ८२) ८३) ८४) ८५) ८६) ८७) ८८) ८९) ९०) ९१) ९२) ९३) ९४) ९५) ९६) ९७) ९८) ९९) १००)





वस्तु गाडकिल्ले व संवर्धन

Normal - B I U T A ...



महाराष्ट्रात आज बऱ्याच वास्तू किल्ले, बागा आहेत ज्याची आपल्या निधीपेदी अनास्थे मुळे दुर्दसा झाली आहे. अशा वास्तूचे संवर्धन करून आपण त्यांना पुन्हा सुसज्जित करून जगतेसाठी खुले करण्याचे काम आपण करायला हवे. त्यासाठी महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वस्तू, संवर्धन महामंडळ यांची स्थापना करण्याची पर्यावरणास सशोभ राखण स्थानिक शाळांचे दिवत जणू हे संवर्धन केले जाईत.

[Signature]
Principal



Sarita Kurhade
kurhadesarita69@gmail.com

Manage your Google Account

- Net Life
netlife071@gmail.com
- Sandip Dongre
sandipdongre071@gmail.com

Add another account

Sign out of all accounts

Privacy Policy • Terms of Service

Location

Options

Windows taskbar with icons for File Explorer, Chrome, and other applications. System tray shows the date and time as 7:34 PM on 8/24/2019.

13 जून पासून पुन्हा नव्या उत्साहात, नव्या
जोशात परत येत आहे. चला तर मग
आपला फिटनेस वाढवूया..

अॅथलेटीक्स, सायकलिंग,
फिजिकल फिटनेस,
पोलीस भरती

असे सर्व एकाच ठिकाणी..



चैतन्य स्पोर्ट्स, ओतूर

सदर - चैतन्य विद्यालय, (महोलक्ष्मी मैदान) ओतूर

Principal

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

Technology Based Teaching Lesson (तंत्रज्ञानावर आधारित पाठ) शै. वर्ष २०२२-२३

Student Teacher's Name छात्राध्यापकाचे नाव..... फुलरुंदर मोनिका महादेव		Roll No. हजेरी क्र. ४३
Subject विषय..... विज्ञान आणि तंत्रज्ञान		Lesson No. पाठ क्र. १०
Unit घटक..... पेशी व पेशीअंगके	Sub-Unit उपघटक..... पेशीअंगके	
Date दिनांक २०/२/२०२३	Time वेळ ३० मि.	Std. इयत्ता ८वी
Required Previous Knowledge अपेक्षित पूर्वज्ञान..... विज्ञानाच्या पेशी या घटकाबद्दल माहिती आहे.		
Values मूल्ये..... वैज्ञानिक दृष्टीकान, नीटनेटकपणा		
Core Elements गोपायत घटक..... वैज्ञानिक मनोभावाची रुजवणूक, पर्यावरण संरक्षण		
Life Skills जीवन कौशल्ये..... परिणामकारके संप्रेषण, त्रिकित्सक विचार, समस्या निराकरण		
Teaching Aids नियोजित शैक्षणिक साहित्य..... LCD Projector, PPT		
Group In-charge Prof. गट मार्गदर्शक प्राध्यापक..... प्रा. काळे यु. जी.		

फलक लेखन (Black Board Writing)

दि - २०/२/२०२३
वार - सोमवार

विषय : विज्ञान आणि तंत्रज्ञान
घटक : पेशी व पेशीअंगके
उपघटक : पेशीअंगके

इयत्ता : ८वी
कुडी : ब

* पेशी :

पेशी हे सजीवांचे रचनात्मक व कार्यात्मक एकक आहे.

* पेशीअंगके :

विशिष्ट कार्य करणारे पेशीतील उपघटक म्हणजे पेशीअंगके होय.

- 1) केंद्रक (Nucleus)
- 2) गॉल्जी काय (Golgi Complex)
- 3) आंतर्द्रव्यजालिका (Endoplasmic Reticulum)
- 4) लयकारिका (Lysosomes)
- 5) तंतुकणिका (Mitochondria)
- 6) रिक्तिका (Vacuoles)
- 7) हरितलवक (Chloroplast)

Date 20/2/23
दिनांक / /

Signature of Guide Professor
मार्गदर्शक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी

Topic / Chapter विषय / अध्याय	Content / Notes विषय / टिप्पणी	Objectives & Specifications उद्देश्य व मापदंड	Teacher's activity लिखाई	Student's activity लिखाई
प्रस्तावना		पूर्वज्ञान जागृत करणे	विद्यार्थी LED प्रोजेक्टरवर PPT च्या मदतीने पूर्वज्ञानावर चर्चा करून प्रश्न विचारतात	विद्यार्थी प्रश्न विचारतात
हेतूकथन		नवीन पाठ्यावरक, विविधता तयार करणे	नवीन आज्ञा प्रमाण 'पेशी व पेशीसंकेत' घटकसंघर्ष 'पेशीसंकेत' त् आघारक प्रस्थापनावर आधारित	विद्यार्थी पेशी संकेत
विषय	<p>* पेशी:</p> <p>पेशी ही सजीवांची रचनात्मक व कार्यात्मक एकक आहे. विविध प्रकारची सजीव कार्यानुसार वेगवेगळ्या आकाराची व प्रकारांच्या पेशी सापडतात.</p> <p>* पेशी संकेत (Cell organelles):</p> <p>विशिष्ट कार्य करणारे पेशीतील अणू, कण, स्थाने पेशीसंकेत हेतू ही संकेत स्थाने म्हणजे अणू, कण, स्थाने.</p> <p>* केंद्रक (Nucleus):</p> <p>सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे केंद्रक हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे. पेशीचे केंद्रक हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे. पेशीचे केंद्रक हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे.</p> <p>* सायटोप्लाज्म (Cytoplasm):</p> <p>पेशीच्या आतमध्ये विविध प्रकारची वस्तू असल्याने त्यांना सायटोप्लाज्म म्हणतात. सायटोप्लाज्म हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे.</p> <p>* गोल्जी (Golgi):</p> <p>गोल्जी हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे. गोल्जी हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे.</p> <p>* मायटोचोन्ड्रिया (Mitochondria):</p> <p>मायटोचोन्ड्रिया हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे. मायटोचोन्ड्रिया हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे.</p> <p>* प्लाझ्म (Plasma):</p> <p>प्लाझ्म हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे. प्लाझ्म हे सजीवांच्या पेशीमध्ये असणारे महत्त्वाचे अणू, कण, स्थाने आहे.</p>	<p>ज्ञान:</p> <p>1) विद्यार्थी पेशी म्हणजे काय, ते सांगतात.</p> <p>2) विद्यार्थी पेशीचे सर्व घटक/अणू/कण/स्थाने सांगतात.</p> <p>3) विद्यार्थी पेशीसंकेत व नवीन पेशीसंकेत सांगतात व साधक/अणू/कण/स्थाने सांगतात.</p> <p>इच्छित:</p> <p>1) विद्यार्थी पेशी व नवीन पेशीसंकेत सांगतात.</p> <p>2) विद्यार्थी केंद्रक म्हणजे काय, ते सांगतात.</p> <p>3) विद्यार्थी सायटोप्लाज्म म्हणजे काय, ते सांगतात.</p> <p>4) विद्यार्थी गोल्जी म्हणजे काय, ते सांगतात.</p> <p>5) विद्यार्थी मायटोचोन्ड्रिया म्हणजे काय, ते सांगतात.</p> <p>6) विद्यार्थी प्लाझ्म म्हणजे काय, ते सांगतात.</p>	<p>विद्यार्थी PPT च्या मदतीने पेशी संकेत स्थाने काय, ते स्पष्ट करतात.</p> <p>प्र. पेशीचे अणू, कण, स्थाने काय, ते स्पष्ट करतात.</p> <p>विद्यार्थी PPT च्या मदतीने केंद्रक ही संकल्पना व केंद्रकाची कार्ये स्पष्ट करतात.</p> <p>विद्यार्थी सायटोप्लाज्म व गोल्जी-काय या संकल्पना स्पष्ट करतात.</p> <p>विद्यार्थी मायटोचोन्ड्रिया म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात.</p>	<p>विद्यार्थी पेशी व कार्ये</p> <p>पेशीचे अणू, कण, स्थाने</p> <p>विद्यार्थी निरीक्षण</p> <p>विद्यार्थी पेशी</p>



पेशीसंकेत

1. पेशीचे अणू, कण, स्थाने काय, ते स्पष्ट करतात.

2. पेशीचे केंद्रक म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात.

3. पेशीचे सायटोप्लाज्म म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात.

4. पेशीचे गोल्जी म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात.

5. पेशीचे मायटोचोन्ड्रिया म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात.

6. पेशीचे प्लाझ्म म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात.



प्राणिक संशोषणून गॅंजी संकुल बनते या क्षेत्रात 'कुंडे' म्हणतात. कुंडेमध्ये विविध प्रकारची विट्टे असतात.
१) लयकारीका (Lysosomes):
पेशीत घडणाऱ्या रसायनांच्या क्रियांमध्ये अंशकातून पराभू तयार होतात. त्यांची विट्टे तयार लावणारी संरचना म्हणजे लयकारीका.
२) तंतुकविका (Mitochondria):
अधिक पेशीला इन्जर्जी प्रयत्न असते परीला इन्जर्जी पुरविल्याची काम तंतुकविका करतात.
३) रिक्तिका (Vacuoles):
पेशीतील घटकद्रव्याची जाठगण करणारी एकाच मूल्याने रिक्तिका हीय रिक्तिकांच्या यादिक घाऊर नसते.
बल्बकेटा (Contractile vacuole): सर्व्केटी रिक्तिकालुक्म असून टॉन प्रकाशची असतात.

इपथोमन:
अ) विद्यार्थी तंतुकविका व त्याचे कार्य ल्योकारिशन स्पष्ट करतो.
ब) विद्यार्थी पॅंजीग्ंभके जा सर्व घटकांची ज्ञानाकला करतो.
बॅंशान्य:
अ) विद्यार्थी पेशीच्या प्रयत्नां जातून्या सुबके काटतो.
ब) विद्यार्थी पेशीग्ंभके व अर्ज घटक मयुक्त स्पष्ट करतो.

प्राण ज्ञानाचे दृढीकरण करतो.

प्राण ज्ञानाचा पडताळा घेतो

विद्यार्थींना स्वयंनिरीक्षण प्रश्ने करतो.



शिक्षक PPT च्या साहाय्याने अणुविकिरण ही अंकल्पना स्पष्ट करतात.

विद्यार्थी निरीक्षण

शिक्षक PPT च्या साहाय्याने तंतुकविका अंकल्पना व त्याचे कार्य यांच स्पष्टीकरण करतात.

विद्यार्थी कस

शिक्षक महत्त्वाच्या मुद्द्यांचे पड्यावर लेखन करतात.

विद्यार्थी केस

समाप्रकार प्रश्न भाषण पॅंजीग्ंभके टा घटक प्रयत्नासक.

शिक्षक PPT वरील प्रश्न विचारतान. (सिखिल्लिया घटकघर)

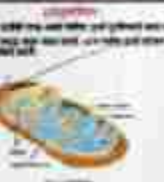
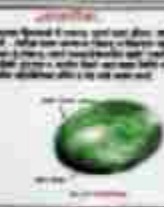
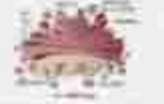
विद्यार्थी उत्तर

शिक्षक PPT वरील रिक्तिया जाण एका-एका विद्यार्थींना विचारतात.

विद्यार्थी

शिक्षक PPT वरील स्वाहावायप्रश्न विद्यार्थींना वहीत लिहून संघ्याम संज्ञानात.

विद्यार्थी वहीमध्ये



बायोल सधयी उक्ती का:

- १) जीव संवर्णे वना
- २) रिक्तिका ची संख्या वना
- ३) लयकारीका वरती वना उक्ती
- ४) रिक्तिक मणुक्त वना
- ५) जीव उक्ती मणुक्त रिक्तिक वना वना

सिखिल्लिया वरती रिक्तिक मणुक्त रिक्तिक.

- १) ... रिक्तिकांची संख्या वना वना वना वना वना
- २) रिक्तिक वरती वना वना वना वना वना वना ...
- ३) तंतुकविका वरती वना वना वना वना
- ४) रिक्तिक वरती वना वना वना वना वना
- ५) रिक्तिक वना ... वना

उत्तर

- १) जीव संवर्णे वना वना वना वना वना वना
- २) वना वना
- ३) रिक्तिका
- ४) रिक्तिक
- ५) रिक्तिक
- ६) रिक्तिक

LEARNER EVALUATION SCHEME (प्रति पाठ्यक्रम कोर्स)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
संतोषजनक 1) 2) औसत 3) संतोषजनक 4) अच्छा 5) उत्कृष्ट

No. क्र. सं.	Steps/चरण	Criteria/विषय	1	2	3	4	5
1	Lesson Note लेखन	Note, Content & Complete writing, with title sheet					✓
2		Revision & summarizing with title sheet					✓
3	Introduction sheet	Revision of previous knowledge & linking with the topic sheet with a worksheet and note					✓
4		Preparation of Ams & Title writing with title sheet					✓
5		Clarity & Fluency in Sanskrit- Bhagwan with a worksheet with title sheet					✓
6		Questions - Clear, concise & grammatically correct with title sheet with worksheet and note					✓
7		Logical & thought provoking questions with a worksheet and note					✓
8	Preparation of worksheet	Master over the content worksheet with note					✓
9	Handwritten worksheet/Note/Assignment	Selection of 12 topics with title sheet and note					✓
10		Quality of presentation worksheet with note					✓
11		Co-ordination between notes & teaching with a worksheet with note					✓
12		Fair & confidence in using technology worksheet with note and worksheet					✓
13		Substantive use of technology worksheet with note					✓
14	Recapitulation sheet	As per objectives with note					✓
15		Arrangement of plan II with a note					✓
16	Application sheet	Recapitulation as per the objective worksheet with note					✓
17	Home Work sheet	Application - appropriate / suitable with worksheet with note					✓
18		Home work - creative / appropriate with worksheet with note					✓
19		Classroom management & Time Management with worksheet and note					✓
20		Overall impression with note					✓

(Qualitative feedback) गुणांक प्रति

100 / 100

100 / 100

100 / 100

100 / 100

100 / 100

100 / 100

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

Technology Based Teaching Lesson (संगणकाय आधारित पाठ) दि. वर्ष 2022-23

Student Teacher's Name शिक्षक/शिक्षिकाचे नाव	अनंता देव मोनिका महादेव	Roll No. रोल नं.	४२
Subject विषय	गणित	Lesson No. पाठ नं.	५
Unit इका	त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार	Sub-Unit उपइका	त्रिकोणाचे प्रकार
Date दिनांक	29/2/2023	Time वेळ	३० मि.
Required Previous Knowledge आधीचे ज्ञान	त्रिकोणाची त्रिकोण का घटक/त्रिकोण अशीच आहे		
Values गुण	वक्तव्यविषय, नीटलेकडेपणा, वैज्ञानिक दृष्टिकोन		
Core Elements मूलभूत घटक	वैज्ञानिक प्रयोगाची सजवट		
Life Skills जीव कौशल्य	व्यक्तिगत विचार, निर्णयक्षमता		
Teaching Aids शिक्षण साधने	LCD, Projection, PPT		
Group In-charge Prof. पाठ्यक्रमाचे प्राध्यापक	प्रा. काळे सु. जी.		

फलक लेखन (Black Board Writing)

दि. 29/2/2023 वार - रविवार	विषय: गणित घटक: त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार उपघटक: त्रिकोणाचे प्रकार	स्थान: पुस्तक:
★ त्रिकोण:	एका सरळ रेषेत असलेले दोन बिंदू सरळ रेषेची जोडून तयार झालेला आकृतीस त्रिकोण म्हणतात.	अ) विषयभुज त्रिकोण
★ त्रिकोणाचे प्रकार:	अ) समभुज त्रिकोण ब) समद्विभुज त्रिकोण	ब) कोनीयभुज त्रिकोण: १) लघुकोन त्रिकोण २) विषमकोन त्रिकोण ३) नटकोन त्रिकोण

Date
दिनांकSignature of Guide Professor
सहायक प्राध्यापक/शिक्षिका

Obtained Marks: 100/100

Observer's Sign
सहायक प्राध्यापक/शिक्षिका

Steps of Lesson क्रमानुसार	Content साहित्य/सामग्री	Objectives & Specifications उद्देश्य व विशेषता	Teacher's activity धारा प्रवाह	Student विद्यार्थी
	<p>बी) कोनोपायुतच प्रकर :</p> <p>1) लघुकोन त्रिकोण :</p> <p>या त्रिकोणात प्रत्येक कोन 90° पेक्षाहीन असतो.</p> <p>2) विशालकोन त्रिकोण :</p> <p>या प्रकारच्या त्रिकोणाचा एक कोन वीजल कोन (90° पेक्षाहीन) असतो इतर दोन कोन 90° पेक्षा मोठा पर 90° पेक्षाहीन असतात.</p> <p>त्रिकोणकोन = $> 90^\circ$ असताना $< 90^\circ$ कोन</p> <p>3) समकोन त्रिकोण :</p> <p>या प्रकारच्या त्रिकोणात एक कोन समकोन असतो इतर दोन कोन समान असतात.</p> <p>प्रत्येक बाजूपेक्षा जास्त असताना इतर दोन बाजू समान असतात इतर दोन कोन समान असतात.</p>	<p>उद्देश्येपैकी :</p> <p>1) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या प्रकारांची ओळख करतील.</p> <p>2) विद्यार्थी त्रिकोणातील कोन व बाजू यांच्या संबंधाची ओळख करतील.</p> <p>3) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या प्रकारांच्या आधारे त्रिकोणाची ओळख करतील.</p> <p>कौशल्ये :</p> <p>1) विद्यार्थी त्रिकोणाचे वर्गीकरण करतील.</p> <p>2) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या प्रकारांच्या आधारे त्रिकोणाची ओळख करतील.</p>	<p>शिक्षक त्रिकोणाच्या प्रकारांचे त्रिकोणाचे वर्गीकरण करतील.</p> <p>शिक्षक 90° पेक्षा मोठा कोन असलेल्या त्रिकोणाचे वर्गीकरण करतील.</p> <p>शिक्षक महत्त्वाच्या मुद्द्यांचे पत्रपत्रावर रेखाटन करतील.</p> <p>अशाप्रकारे आज साध्या त्रिकोणाचे प्रकार ही शक्य प्रश्नांसह.</p>	<p>विद्यार्थी वर्ग चर्चा करतील.</p> <p>विद्यार्थी निरीक्षण करतील.</p> <p>विद्यार्थी साध्या प्रश्नांसह.</p> <p>विद्यार्थी कक्षा येतील.</p>
म		प्राथमिक ज्ञानाचे पुढील पाऊल	शिक्षक 90° वरील प्रश्न विचारतील.	विद्यार्थी
प		प्राथमिक ज्ञानाचा पुढील पाऊल	शिक्षक 90° वरील त्रिकोणाच्या प्रकारांच्या एक-एक त्रिकोणाच्या त्रिकोणाच्या	विद्यार्थी
श				
ज				
न				
स्वा		विद्यार्थ्यांना स्वयंसेवकत्वाची प्रेरणा देणे	शिक्षक 90° वरील त्रिकोणाच्या प्रकारांच्या एक-एक त्रिकोणाच्या त्रिकोणाच्या	विद्यार्थी
दया				
य				

Example 1
In a right-angled triangle, the hypotenuse is 10 cm and one of the legs is 6 cm. Find the other leg.

Example 2
In a right-angled triangle, the hypotenuse is 10 cm and one of the legs is 6 cm. Find the other leg.

Example 3
In a right-angled triangle, the hypotenuse is 10 cm and one of the legs is 6 cm. Find the other leg.

Example 4
In a right-angled triangle, the hypotenuse is 10 cm and one of the legs is 6 cm. Find the other leg.

Example 5
In a right-angled triangle, the hypotenuse is 10 cm and one of the legs is 6 cm. Find the other leg.

Example 6
In a right-angled triangle, the hypotenuse is 10 cm and one of the legs is 6 cm. Find the other leg.

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परीक्षा-समय कक्षा - 1) असाध्यकारक 2) सरासरी 3) समाधानकारक 4) चांगला 5) उत्कृष्ट

No. क्र.क	Steps पाठ-पा	Criteria निकष	1	2	3	4
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete नीटनेटके, अचूक आणि पूर्ण				✓
2	Introduction प्रस्तावना	Relevant & stimulating सुरंगण आणि उन्हाळवर्धक				✓
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठसंबंधितते बंधन सांगणे			✓	
4		Statement of Aim & Title writing दृष्टीकथन आणि शीर्षकलेखन				✓
5		Clarity & Fluency in Narration /Illustration रुचन व स्पष्टीकरणानेलेले अचूकता व आकर्षकता				✓
6	Presentation/ Explanation सादरीकरण / विषय प्रतिपादन / सादरीकरण	Questions - Clear, concise & grammatically correct पुढे स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक				✓
7		Logical & thought provoking questions तार्किक व विचारप्रवर्तक पुढे				✓
8		Mastery over the content आज्ञावरील प्रभुत्व				✓
9		Selection of IT tools साहित्यी साधने साधनांची निवड				✓
10		Quality of presentation सादरीकरणाची गुणवत्ता			✓	
11		Co-ordination between tools & teaching साधने व अध्यापन कार्यात सुसंगत				✓
12		Ease & confidence in using technology संज्ञानाच्या वापरानेलेले सुबकता व आत्मविश्वास				✓
13		Judicious use of technology संज्ञानाचा समुचित वापर				✓
14	Recapitulation सारांश	As per objectives उद्दिष्ट निहाय				✓
15	Application उपयोजन	Arrangement of plan II नियोजन २ ची तयारी			✓	
16		Recapitulation as per the objective उद्दिष्टानुसार सारांश				✓
17	Home Work व्यासाय	Application - appropriate / creative संगत/सृजनात्मक उपयोजन				✓
18		Home work - creative / appropriate संगत/सृजनात्मक व्यासाय				✓
19		Classroom management & Time Management कक्षा व्यवस्थापन व वेळीस व्यवस्थापन				✓
20		Overall impression एकत्रित प्रभाव				✓

(Qualitative feedback) गुणात्मक सूचना

+ हातात हातात - विद्यार्थ्यांचे उत्तरे बरी

+ दुरुवतात व विद्यार्थ्यांचे उत्तरे बरी

Date

21.2.25

Obtained Marks - 83/100

Observer's Sign
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

Uha

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

Vilas Tambe College of Education, Dumberwadi

Student Name – Nanaware Harshada

Technology Based Lesson

Method - Hindi

विषय : हिंदी

घटक : पद्य

उपघटक : बेटी युग

बेटी युग

नानी वाली कथा-कहानी, जब भी जग में लगे सुहानी।
बेटी युग के नए दौर लगे, जहाँ लगे शिक्षा ले नई कलानी।

बेटी युग में बेटा-बेटी,
सभी पढ़ेंगे, सभी बढेंगे।
परीलाटी ले लेक इपटे,
खुद अपना इतिहास गढ़ेंगे।

दिसा पढ़ेंगा, दिसा बढेंगा, ली डीगी जब तक लक्ष्य जखानी।
नानी वाली कथा-कहानी, जब भी जग में लगे सुहानी।

बेटा शिक्षित आधी शिक्षा,
दीनी शिक्षित पूरी शिक्षा।
हमने सोचा, मनन करो तुम,
सौचो-समझो, करो समीक्षा।

बारा जग शिक्षासय कलना, हमने सोचा, मन में ठानी।
नानी वाली कथा-कहानी, जब भी जग में लगे सुहानी।

जब कोई ना जलपड़ लीगा,
सबके हाथों पुस्तक लीगी।
आलसगी की धारण धारा,
सबके अंगन सब पहुँचिगी।

पुस्तक और कलम की सकि, जग जाहिर जानी पहचानी।
नानी वाली कथा-कहानी, जब भी जग में लगे सुहानी।


बेटी युग सम्मान पार्व है,
पुण्य पार्व है, ज्ञान पार्व है।
सब सम्मान सम्मान करें ली,
जान-जान कर उत्थान पार्व है।

सोने की थिड़िया सब बोले, बेटी युग की हवा स्यानी।
नानी वाली कथा-कहानी, जब भी जग में लगे सुहानी।

—आनंद शिखावर







एक मीठी सी मुस्कान है बेटी
यह सच है कि मेहमान हैं बेटी
उस घर की पहचान बनने वाली
जिस घर से अनजान हैं बेटी

AJABGJAB.COM

AJABGJAB.COM

बेटी युग



बेटी युग पर्व

- सन्मान पर्व
- पुण्य पर्व
- ज्ञान पर्व
- उत्थान पर्व

-
- जब देश पढेगा तो क्या होगा?
 - कवीने मन में क्या ठाना है?
 - शिक्षा कब पूरी होगी?

-
- आज के युग बेटा और बेटी में क्या अंतर है?

-
- १} बेटी युग पर्व है।
 - २} जन-जन का पर्व है।
 - ३} बेटी युग मेंसभी पढ़ेंगे।
 - ४} ले नेक इरादे।

- निम्नलिखित पर जानकारी लिखो:

१} बेटी पर्व

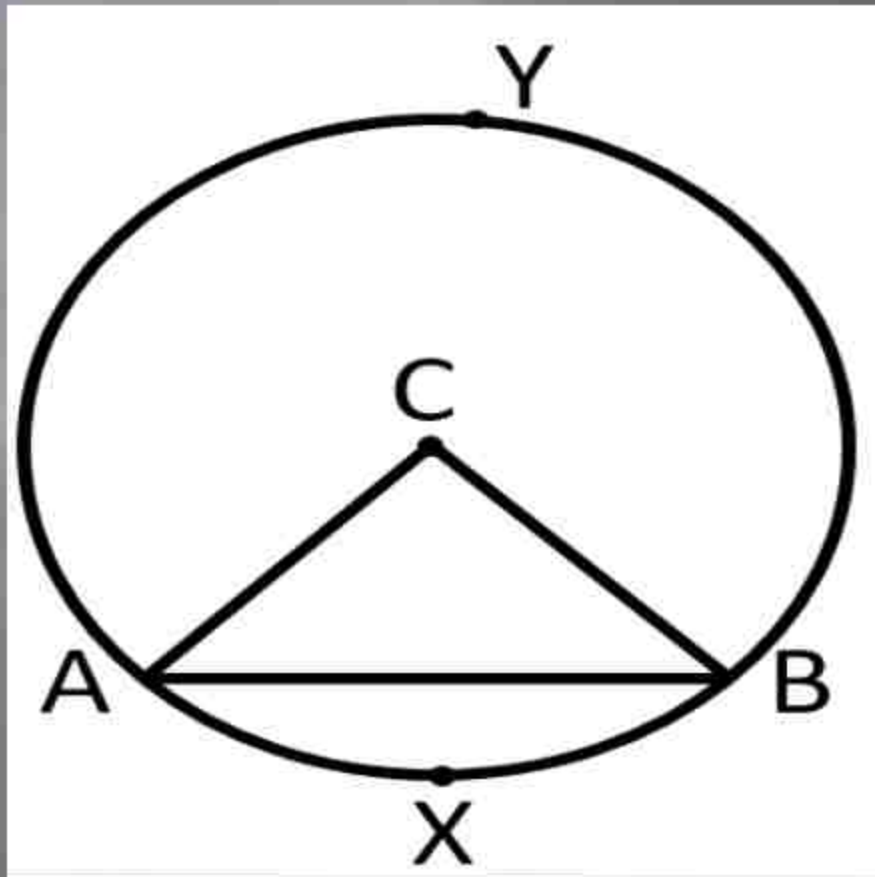
२} शिक्षामय विश्व

सुस्वागतम्



प्रश्न

प्र. आकृतीवरून विशालकंस व लघुकंसाचे नाव सांगा

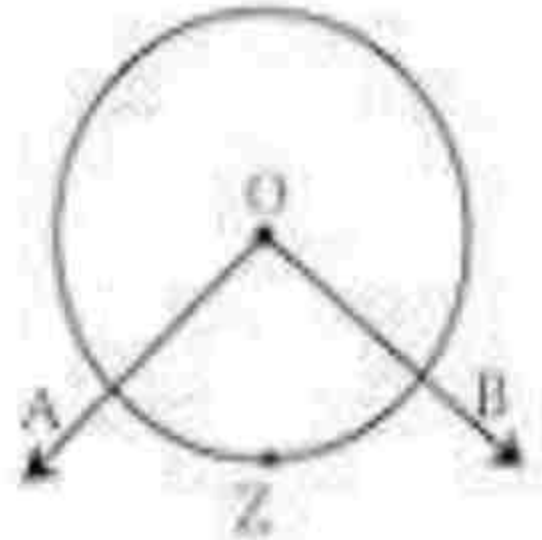


वर्तुळ कंस

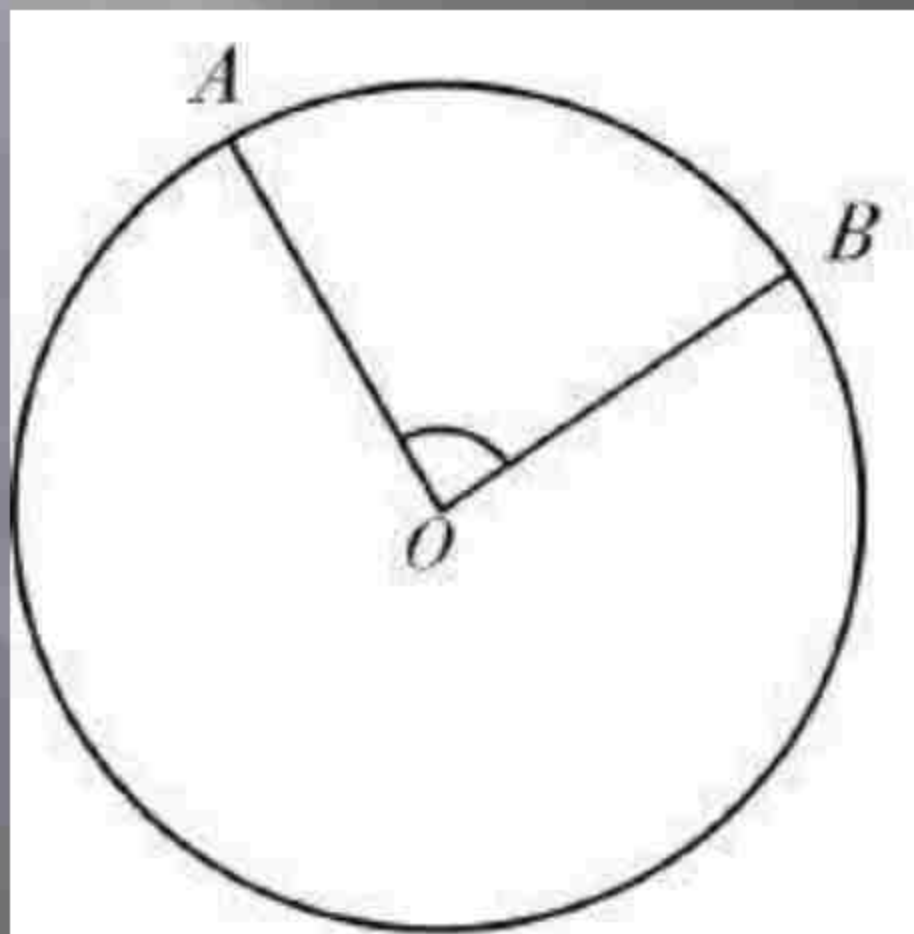
केंद्रीय कोन

लघु कंस

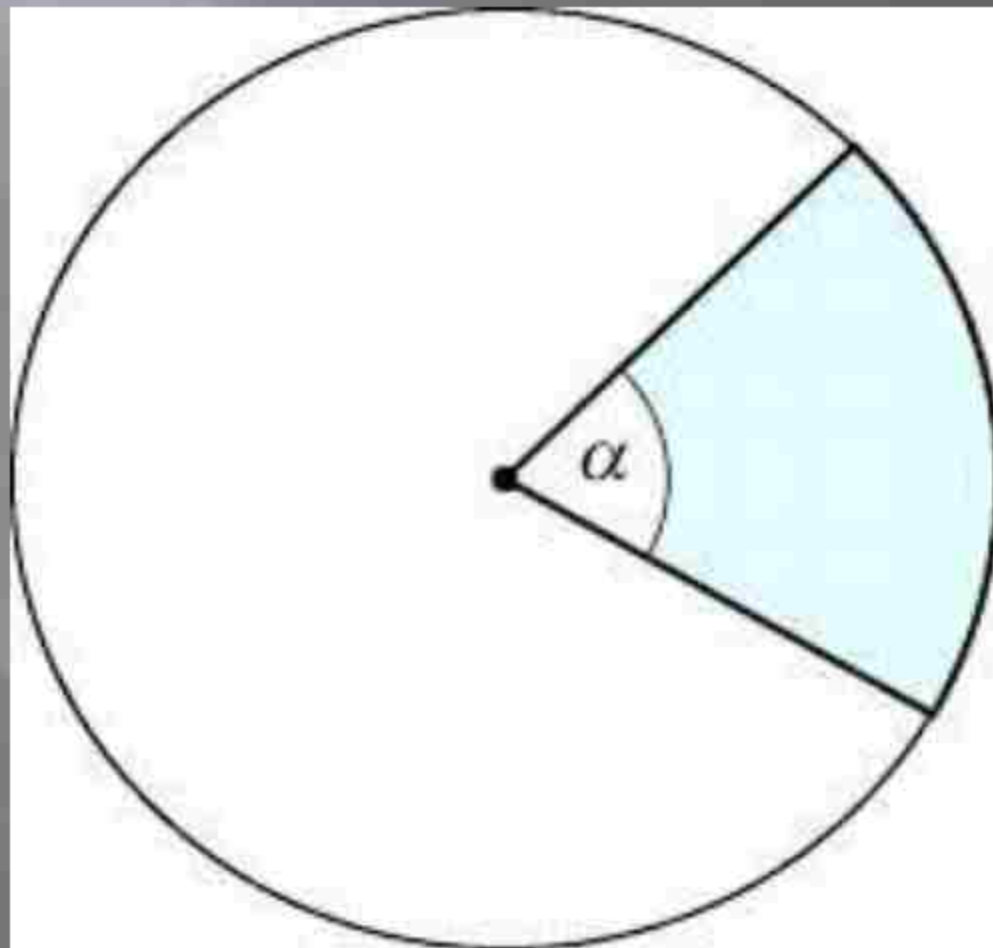
विशाल कंस



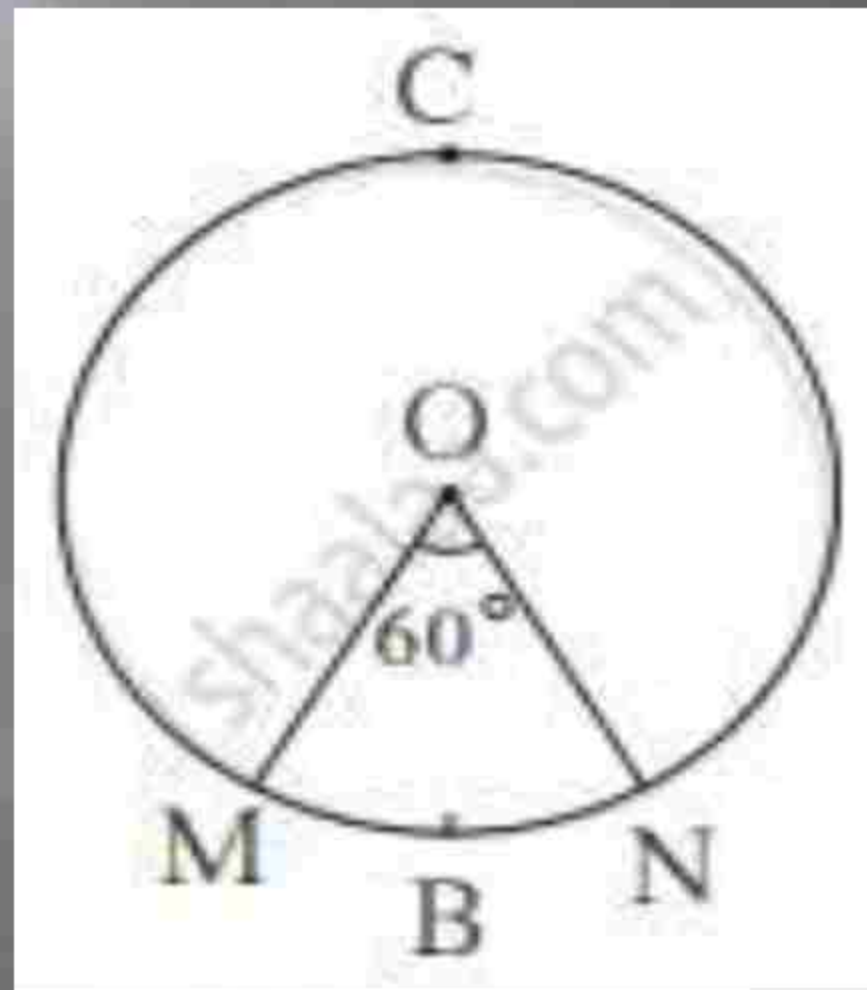
केंद्रीय कोण



लघुकंसाचे माप



आकृतीत लघुकंसाचे माप किती आहे?



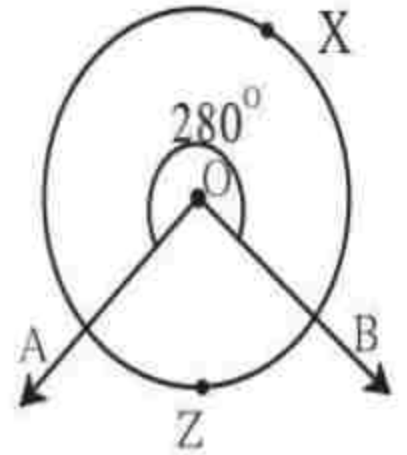
विशालकंसाचे माप

विशालकंसाचे माप काढण्याचे सूत्र

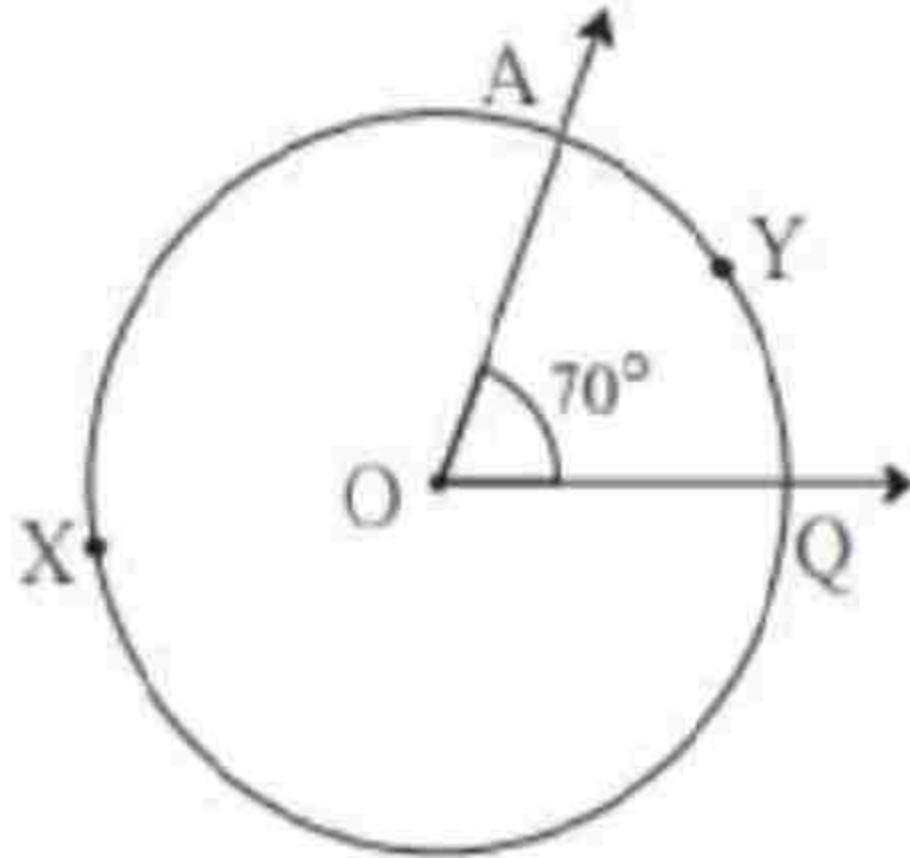
विशालकंसाचे माप :

लघुकंस AZB माप 80° आहे.

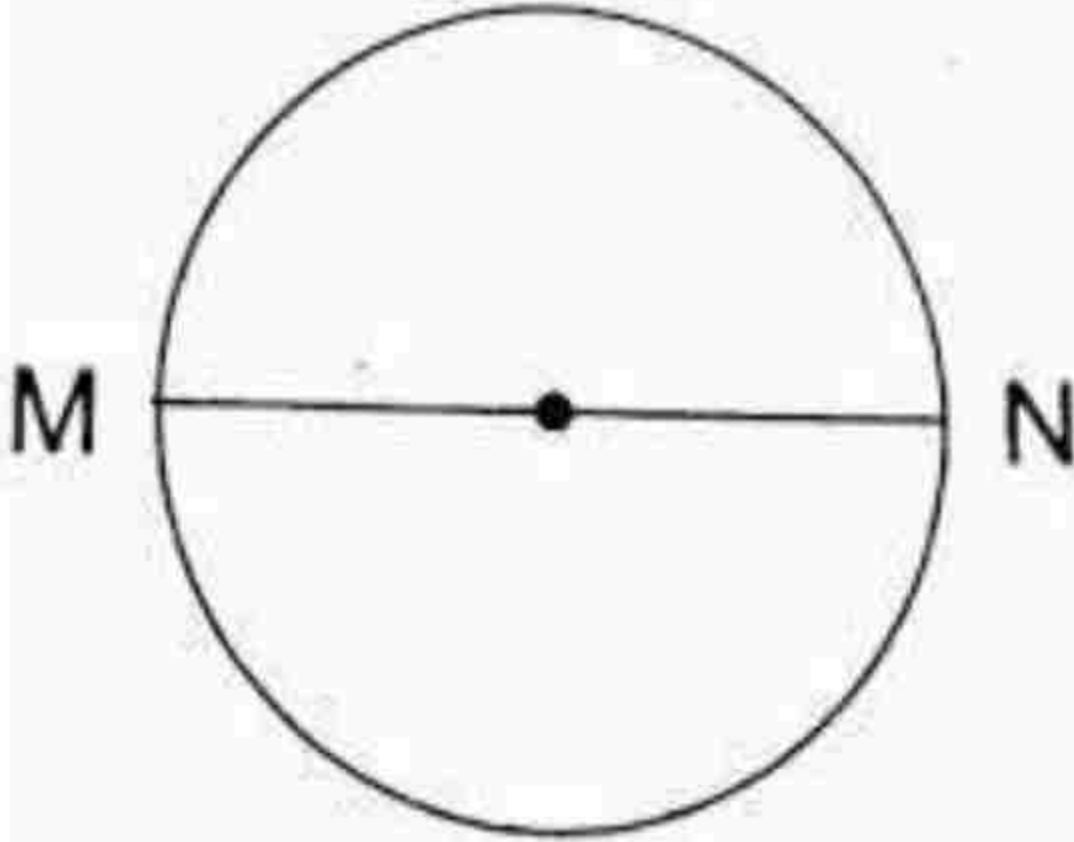
$$\begin{aligned}\text{विशालकंस(कंस AXB)} &= 360^{\circ} - \text{संगत लघुकंस} \\ &= 360^{\circ} - 80^{\circ} \\ &= 280^{\circ}\end{aligned}$$



आकृतीवरून विशालकंसाचे माप काढा.



अर्धवर्तुळ



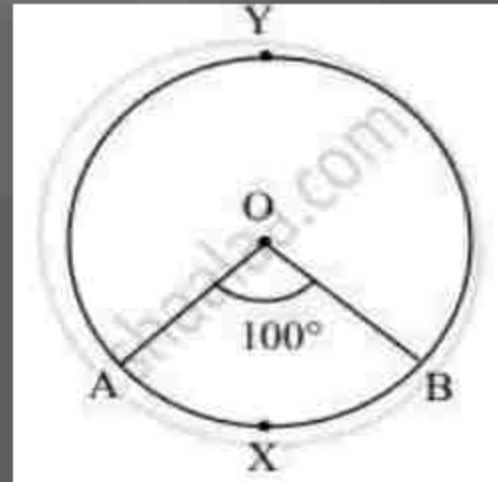
अर्धवर्तुळ कंसाचे माप= 180°

प्रश्न

1. केंद्रीय कोनाची व्याख्या सांगा.
2. लघुकंसाचे माप किती असते?
3. प्र. रिकाम्या जागा भरा
 - i) विशालकंसाचे माप $= 360^\circ - \dots\dots\dots$
 - ii) संगत लघुकंसाचे माप $= 360^\circ - \dots\dots\dots$

स्वाध्याय प्रश्न

- वर्तुळाच्या लघुकंसाचे माप 50° आहे तर संगत विशालकंसाचे माप किती ?
- केंद्रीय कोनाचे माप 100° आहे तर संगत लघुकंसाचे माप किती ?



धन्यवाद

Vilas Tambe College of Education, Dumberwadi

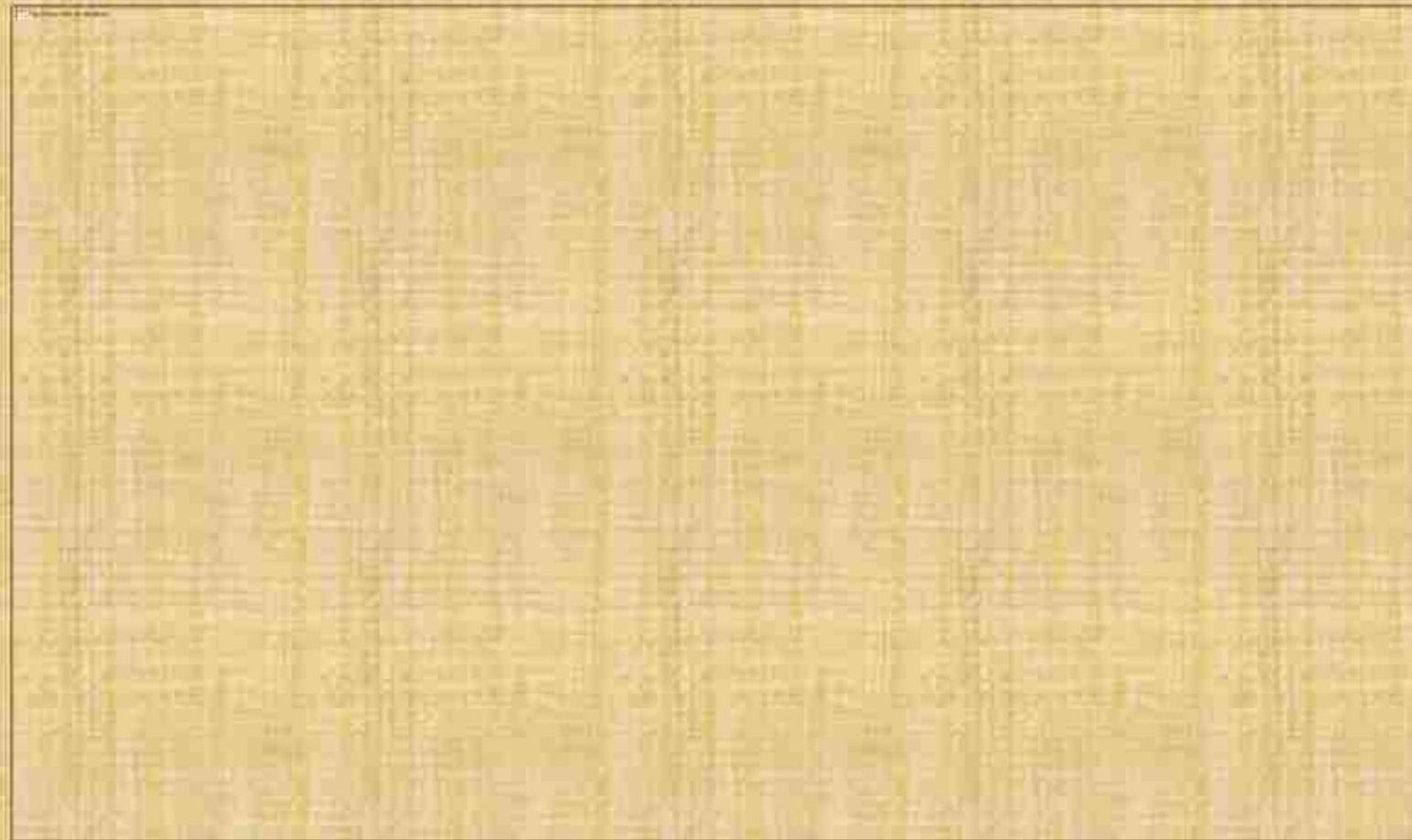
Student Name – Nanaware Harshada

Technology Based Lesson

Method - Marathi

प्रश्न :- एग टूथ कोणत्या पक्षाला
नसतो?

चोच आणल चरर - ढकरंद जोशी



हेतूप्रश्न :-

अग्निपंख कोणत्या पक्षाचे नाव आहे?

घार, ससाणा, गरुड हे पक्षी
सापापासून ते सशापर्यंत अनेक
प्रकारचा प्राण्यांची शिकार
करणान्याला या पक्षांना आपली
शिकार घट्ट पकडत यावी.

प्रश्न:- गरुड पक्ष्यांची चोच
कशी असते?



कठीण शब्दार्थ

नजाकतदार - सुबक

संरचना - ठेवण

अधिवास - वस्ती

शिंजीर पक्षी: शरीरापेक्षा
लांब, बाकदार चोच
असते.

प्रश्न:- सनबर्डस लांब,
बाकदार चोचीने काय
खातो?



प्रश्न :-

१)घरटे विणण्याची कलाकुसर कोणत्या पक्ष्यामध्ये आहे?

१)पाने शिवून घरटे कोणता पक्षी करतो?

प्रश्न:-

तुमचा परिसरात येणाऱ्या पक्ष्यांचा चोचीचे वर्णन, त्या चोचीचा उपयोग आणि त्यांचे खाद्य हे लिहून आणा.

प्रश्न:-

- १) बहिणाबाईंनी कोणत्या पक्ष्याचे वर्णन 'तिची उलूशीच चोच तेच दात तेच ओठ' असे केले आहे?
- २) चोचीचा वरचा भाग कोणता?
- ३) चोचीचा खालचा भाग कोणता?

स्वाध्याय:-

चोचीचे उपयोग लिहून आणा.

Vilas Tambe College of Education, Dumberwadi

Student Name – Nanaware Harshada

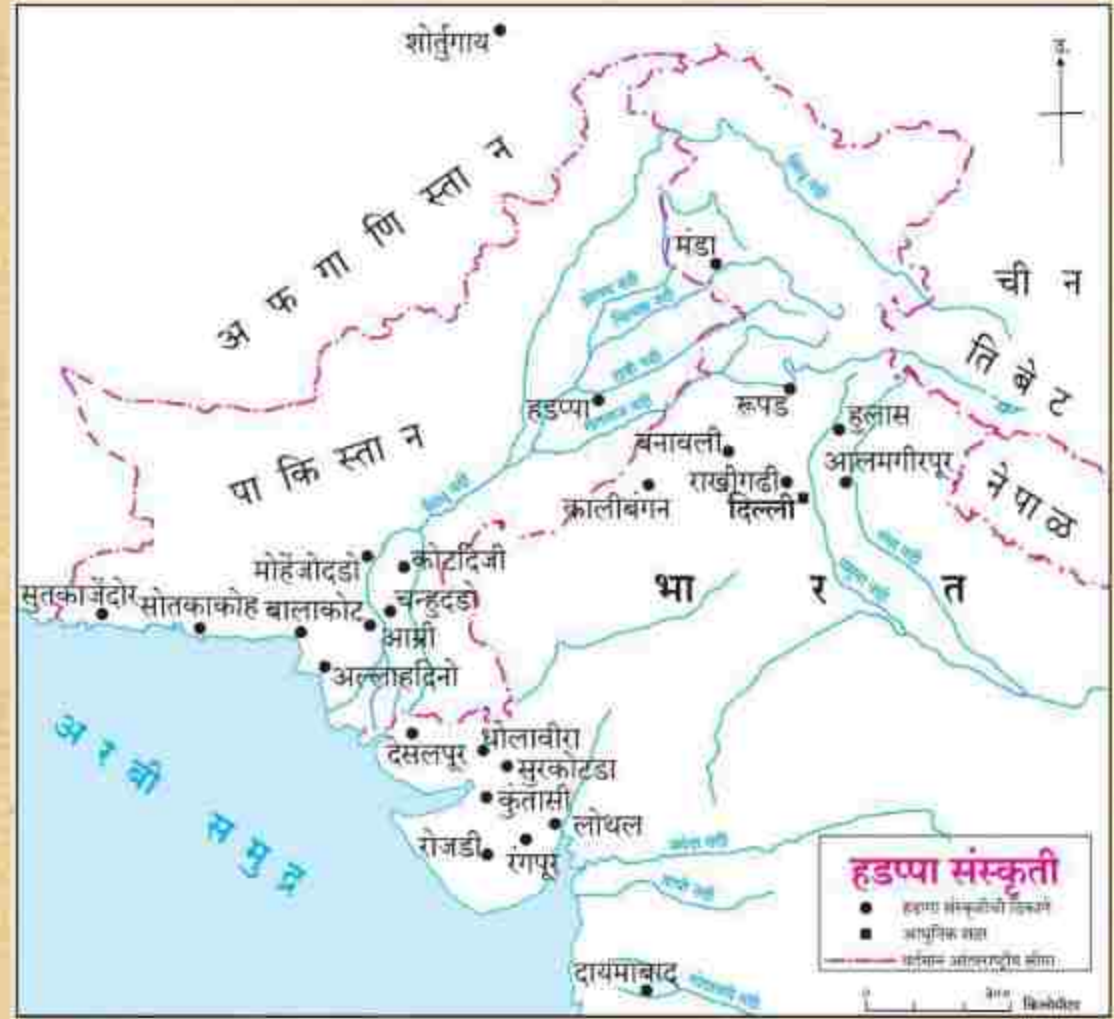
Technology Based Lesson

Method - History

विषय - इतिहास
घटक - प्राचीन भारताचा इतिहास
उपघटक - हडप्पा संस्कृती

हडप्पा संस्कृती

इ. स. १९२१ मध्ये पंजाबमधील रवी नदीच्या काठी उत्खनन प्रथम सुरु झाले. म्हणून या संस्कृतीस 'हडप्पा संस्कृती' किंवा 'सिंधू संस्कृती' या नावानेही ओळखतात.



घरे आणि नगररचना

हडप्पा संस्कृतीच्या
लोकांची घरे व बांधकामे -
भाजक्या विटांची - कच्च्या
विटा - दगडांचा वापर.
मधोमध चौक त्या भोवती
खोल्या, घरांच्या आवारात
विहिरी - स्नानगृहे -
शौचालये असत.



मुद्रा-भांडी

मुद्रा- चौरस आकाराच्या - स्टिएट्‌आईट्
दुगडापासून बनवल्या जात. मुद्रांवर बैल,
म्हैस, हत्ती, गेंडा, वाघ असत.



हडप्पा संस्कृतीच्या स्थळांच्या
उत्खननातून लाल रंगाच्या पूष्ठभागावर
काळ्या रंगाने नक्षी काढलेली भांडी
असत.



महास्नानगृह

प्रशस्त स्नानगृह - २. मीटर
खोल - १२ मीटर लांब - ७
मीटर रुंद, पाणी झिरपण
जाऊ नये म्हणून ते आतून
पक्क्या विटांनी बांधलेले
होते. त्यात उतरण्याची
व्यवस्था व वेळोवेळी पाणी
बदलण्याची सोय होती.



लोकजीवन

शेती - विविध पिके - त्यात गहू, सातू हि हि मुख्य पिके
- राजस्थान सातू - गुजरात नाचणी.

उत्खननात मिळालेले पुतळे - मुद्रांवरील चित्रे -
कापडाचे अवशेष - पोशाखात गुडघ्या पर्यंतचे वस्त्र
आणि उपरणे

दागिने सोने, तांबे, रत्ने तसेच शिंपले कवड्या, बिया
इत्यादी.

हडप्पाकालीन कलेचा उत्कृष्ट नमुना म्हणजे तेथे
सापडलेला एक वैशिष्ट्यपूर्ण पुतळा - खांद्यावरून
घेतलेली शाल आणि त्या शालीवरील त्रिदलाची अत्यंत
सुंदर रीतीने दाखवली आहे.



व्यापार

सिन्धुच्या खोऱ्यात चांगल्या दर्जाचा कापूस होत असे. लोथल येथे प्रचंड आकाराची गोदी सापडली आहे. हडप्पा संस्कृतीचा व्यापार अरबी समुद्राच्या किनाऱ्याने चालत असे.



ऱहासाची करणे

पुन्हा पुन्हा येणारे महापूर, बाहेरून आलेल्या टोळ्यांची आक्रमणे, व्यापारातील घट त्याचबरोबर पर्जन्यमान कमी होणे, नद्यांची पात्र कोरडी पडणे, भूकंप, समुद्रपातळीतील बदल हि हडप्पा संस्कृतीच्या ऱहास होण्याची करणे आहेत.

प्रश्न

- १) हडप्पाकालीन कलेचा उत्कृष्ट नमुना काय आहे?
- २) हडप्पा संस्कृतीने कशाचा पाया घातला?

प्रश्न

१) तुमचा परिसरातील लोकांची वेशभूषा कशी आहे?

प्रश्न

- १) हडप्पा संस्कृतीला ----- या नावाने ओळखतात.
- २) हडप्पा संस्कृतीतील व्यापार ----- कापड इजिप्तला पुरवत.
- ३) चांगल्या प्रतीचा कापूस ----- पिकात होते.

स्वाध्याय

१) प्रश्न - महास्नानगृहाची माहिती लिहा.

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
Vilas Tambe College of Education

Dumbarwadi, Otur, Tal. - Junnar, Dist. - Pune - 412409

First Year - 2021-22

**Course 108 - Teaching Competency I
Planning**



Sr.No.	Date	Course	Hours	Credit
1	12/03/2022 To 07/04/2022	BED 108 Teaching Competency I a) Micro Teaching b) Integration & Simulation Lessons	126 Hours	2

Snehal
11/5/2022
Prof. Incharge
Dr. S. S. Waykos

[Signature]
Principal
Dr. V. V. Raut
Vilas Tambe College of Education,
Dumbarwadi, Otur Tal - Junnar Dist - Pune



[Signature]
Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
Vilas Tambe College of Education

Dumbarwadi, Otur, Tal. - Junnar, Dist. - Pune - 412409

First Year - 2021-22

**Course 109 - Teaching Competency II
Planning**



Sr.No.	Date	Course	Hours	Credit
1	08/04/2022 To 23/04/2022	BED 109 Teaching Competency II a) Micro Teaching b) Integration & Simulation Lessons	72 Hours	2

Snehal
7/4/2022

Prof. Incharge
Dr. S. S. Waykos

[Signature]
Principal

Vilas Tambe College of Education,
Dumbarwadi, Otur Tal - Junnar Dist - Pune

[Signature]
Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.





Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
Vilas Tambe College of Education

Dumbarwadi, Otur, Tal. - Junnar, Dist. - Pune - 412409

First Year - 2021-22

Course 110 B - Teaching Competency III
Internship Planning

Sr.No.	Date	Course	Duration	Credit
1	27/6/2022 To 23/7/2022	BED 110 Teaching Competency III Introduction to Internship	4 weeks	2

Snehal.

Prof. Incharge

[Signature]

Principal

Principal

Vilas Tambe College Of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



[Signature]

Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.


Shri Gajanan Maharaj Shishan Prasarak Mandals
Vilas Tambe Womens College Of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi, Otur, Tal- Junnar, Dist-Pune



Second Year 2021-22
Practice Lesson School Name And Date List

Sr. NO.	School Name	Date
1	Savitribai Phule Vidyalaya Otur	13-12-2021
2	Veer Savarkar Vidyalaya Pangarimatha	15-12-2021
3	Sharadabai Pawar Vidyalaya Ambegavan	14-12-2021
4	Savitribai Phule Vidyalaya Otur	16-12-2021
5	Veer Savarkar Vidyalaya Pangarimatha	18-12-2021
6	Sharadabai Pawar Vidyalaya Ambegavan	17-12-2021




Principal,
Vilas Tambe College of Education,
Dumbarwadi, Otur Tal - Junnar Dist - Pune


Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

SHREE GAJANAN MAHARAJ SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S Ed
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

DUMBERWADI, OTUR

B.ED. II YEAR,

**207 - INTERNSHIP PROGRAMME
PLANNING 2021-22**



Sr. No.	Activity	Duration	Credit
1	Block Teaching	20 December 2021 to 9 April 2022	3 Credits
2	Plan of Evaluation		1 Credit
3	Study of School Redords maintained by schools		1 Credit
4	Organization of Co-curricular / Extra-curricular activities		1 Credit
5	Observation of Peers		1 Credit
6	Other School Activity		1 Credit
			8 (16 Weeks)

Snehap.
Co-ordinator
Dr. S. S. Waykos

[Signature]
Principal
Dr. V. V. Raut
Principal

Vilas Tambe College Of Education (B.Ed.)
Dumberwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



[Signature]
Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otar

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 101 : Childhood & Growing Up

(बाल्यावस्था आणि वाढते वय)

Name of Student : Mr/Mrs. Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08



Practical : Case Study of Adolescent Learner
(कौटुंबिकस्थेतील अध्ययनार्थीचा व्यक्ती अभ्यास)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Preliminary information of adolescent learner				✓	
2	History of family				✓	
3	Academic information			✓		
4	Physical development				✓	
5	Mental development			✓		
6	Emotional development				✓	
7	Social development					✓
8	Remarks and suggestions to the adolescent learner				✓	
9	Educational Implication			✓		
10	Photos, references				✓	
Total Marks - 50		09+24+05				

Date:

01/07/22

Obtained Marks: 38 / 50

Signature of Prof. In-charge

Prof. In-charge

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 102 : Contemporary Indian Education : Gender

(समकालीन भारतीय शिक्षण : लिंगभाव आणि समाज)



Name of Student : Mr/Mrs..... Roll No.....

Practical : Study of any one thinker
(एका विचारवंताचा अभ्यास)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Background of the Practical				✓	
3	Selection of the thinker					✓
4	Life history of the selected thinker					✓
5	Principles given by thinker					✓
6	Contribution to education field				✓	
7	Influence of his/her thoughts in 21th century				✓	
8	Reflection and Opinion				✓	
9	Educational Implication			✓		
10	References & Photos			✓		
Total Marks - 50						6 + 20 + 15

Date

21/8/22

Obtained Marks:/50

41

Principal

Sign of Prof. In-charge

U. K. Kulkarni

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 103 : Learning & Teaching

(अध्ययन आणि अध्यापन)

Name of Student : Mr/Mrs. Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08**Practical : Any two Psychological Experiments**

(मानसशास्त्रीय प्रयोग)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

Sr.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Aim of the experiment					
2	Apparatus and material, Experimenter, Subject					
3	Background					
4	Procedure					
5	Observation Table / or Graph					
6	Introspection					
7	Educational importance					
8	Conclusions					
9	Educational implications					
10	Overall impression					
Total Marks - 50						

Date

Obtained Marks: 37/50Sign of Prof. In-charge
Tambe

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22**B.Ed. 104 : Assessment & Evaluation for Learning**

(अध्ययनासाठी मूल्यांकन आणि मूल्यमापन)

Name of Student : Mr/Mrs. Chule Sarita Bhausaheb Roll No. 08**Practical : Developing an achievement test with its Blue Print, Answer key & Marks Distribution**

(त्रिभूतीपत्रक, उत्तरसूची व गूण विभागणीसह संपादन चाचणीचे विकसन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5	
1	Design of a blue print as per criteria				✓		
2	Instructions given to attend the test					✓	
3	Type of questions & marks allotted as per blue print				✓		
4	Difficulty level of the questions				✓		
5	Language used for framing the questions					✓	
6	Length of test					✓	
7	Content validity				✓		
8	Answer key with marks distribution					✓	
9	Education Implications			✓			
10	Overall Impression				✓		
Total Marks - 50							43/50

Date

Obtained Marks:/50

Sign of Prof. in-charge

Snehal
11/12/2022

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22**B.Ed. 105 : Advanced Pedagogy & Application of ICT**

(प्रगत अध्यापनशास्त्र व माहिती संप्रेक्षण तंत्रज्ञानाचे उपयोगन)

Name of Student: Mr/Mrs. Gule Sarita Bhausaheb Roll No. 08**Practical : Review an Educational Mobile App & Write a Report**

(एका शैक्षणिक मोबाईल ॲपचा आढावा व अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Concept of Mobile app					✓
3	General Educational Uses of Mobile app					✓
4	Technical Description of the Selected Mobile app					✓
5	Features/Facilities/Tools in the mobile app					✓
6	Educational Implication of the mobile app					✓
7	Limitations of the mobile app					✓
8	Suggestions to improve the mobile app					✓
9	Screen shots/photos of the mobile app					✓
10	Overall impression				✓	
Total Marks - 50						

Date

04/08/22Obtained Marks: 48/50

Sign of Prof. In-charge

[Signature]

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22



B.Ed. 106 - (A): Understanding Disciplines & School Subjects - English

(Marathi/Hindi/English/Science)

Name of Student: Mr/Mrs. Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08

Practical:

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Details in branching					✓
3	Covering essential points					✓
4	Sequential organization					✓
5	use of diagram					✓
6	Summarization				✓	
7	Ease					✓
8	Accuracy				✓	
9	Creative Application				✓	
10	Educational Implication				✓	
Total Marks - 50		<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;"> 45 <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> 50 </div>				

Date

Obtained Marks:/50

Sign of Prof. In-charge

Sarita
20/5/2022

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 106 - (B): Understanding Disciplines & School Subjects - History

(History/Geography/Mathematics)

Name of Student: Mr/Mrs. Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08Practical: पंचायत समिती या स्थानिक स्वराज्य संस्थेविषयी महत्वाचे लेखन**EVALUATION SCHEME**

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	प्रस्तावना				✓	
2	पंचायत समितीची संकल्पना व इतिहास				✓	
3	पंचायत राजची गरज					✓
4	पंचायत समितीचे महत्त्व					✓
5	पंचायत समितीची रचना					✓
6	पंचायत समितीसाठी पात्रता आणि कार्यकाळ					✓
7	सभापती आणि उपसभापती					✓
8	पंचायत समितीचे प्रशासन				✓	
9	पंचायत समितीचे कार्य व स्रोत					✓
10	पंचायत समितीची सदस्यव्यक्ती				✓	
Total Marks - 50						

Date

07/03/22Obtained Marks: 46/50

Sign of Prof. In-charge

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otar

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 107 - (A): Pedagogy of School Subjects - *English*



(Marathi/Hindi/English/Science)

Name of Student: Mr/Mrs. *Ghule, Sarita Bhausaheb* Roll No. *08*

Practical: *Book Review*

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	<i>Introduction</i>					✓
2	<i>Background</i>					✓
3	<i>Characterization</i>					✓
4	<i>Organisation of content</i>					✓
5	<i>style and language</i>					✓
6	<i>positive and negative aspects</i>					✓
7	<i>Contribution of the literary field.</i>				✓	
8	<i>Impact of other & General remarks</i>				✓	
9	<i>Contribution in the literary field</i>				✓	
10	<i>Educational Implication</i>				✓	
	Total Marks - 50					<i>46/50</i>

Date

Obtained Marks:/50

Snehal
97/5/2022
Sign of Prof. in-charge

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 107 - (B): Pedagogy of School Subjects - *History*

(History/Geography/Mathematics)

Name of Student: Mr/Mrs. *Chule Sarita Bhausaheb* Roll No. *08*Practical: *क्षेत्र भेट व अहवाल लेखन***EVALUATION SCHEME**

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	<i>प्रस्तावना</i>				✓	
2	<i>क्षेत्रभेटींग उद्देश व हेतू</i>				✓	
3	<i>क्षेत्रभेटीसाठी स्थळाची निवड</i>				✓	
4	<i>क्षेत्रभेटीच्या स्थळाचे विविध कार्य</i>				✓	
5	<i>क्षेत्रभेटीच्या वेळीचे प्रत्यक्ष कार्य</i>					✓
6	<i>शिवनेरी किल्याबद्दलची शोचक तथ्ये</i>					✓
7	<i>छात्राध्यापकांना क्षेत्रभेटींग उपयोग</i>					✓
8	<i>क्षेत्रभेटीचे प्रत्यक्ष अनुभव व फलनिष्पत्ती</i>					✓
9	<i>शैक्षणिक महत्व</i>				✓	
10	<i>संदर्भ / फोटो</i>				✓	
Total Marks - 50						

Date

*05/03/22*Obtained Marks: *44* / 50

Sign of Prof. In-charge

SET INDUCTION SKILL LESSON EVALUATION SCHEME

(प्रस्तावना कौशल्य पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पदनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

Sr.No. अ.क्र.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Effective beginning प्रभावी प्रारंभ				✓	
2	Revival of previous knowledge पूर्वज्ञान जागृती					✓
3	Arousing curiosity जिज्ञासा निर्मिती					✓
4	Use of teaching aids शैक्षणिक साधनांचा वापर					✓
5	Linking with the unit पाठ्यधटकाशी सांगड				✓	
6	Statement of aim हेतुकथन			✓		✓
7	Title writing शिर्षक लेखन					✓
8	Creativity / innovative सृजनशीलता / नवनिर्मिती				✓	
9	Time management वेळेचे नियोजन			✓		
10	Effectiveness प्रभावीपणा				✓	

6 16 20

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे

जिज्ञासा निर्मिती केली. पूर्वज्ञान जागृत केले.
 शैक्षणिक साधनांचा प्रभावी वापर केला.
 वेळेचे व्यवस्थापन करण्याचा प्रयत्न करा.
 हेतुकथनानंतर शिर्षक लेखन केले. प्रस्तावना व पाठ्यधटकाची
 सांगड साधनांच्या-सांगडला प्रयत्न केला.

44
50

Suhail
15/9/2022

Date

Obtained Marks - /50

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

BLACK BOARD WRITING SKILL LESSON EVALUATION SCHEME

(फलक लेखन कौशल्य पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पदनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

Sr.No. अ.क.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Size of the letters / diagram अक्षर / आकृत्यांचा आकार				✓	
2	Spacing between letter, words & lines अक्षर, शब्द आणि ओळींमधील अंतर				✓	
3	Clarity of letters / diagram & legibility अक्षर / आकृत्या यांच्यातील स्पष्टता आणि सुवाच्यता					✓
4	Correctness अचूकता					✓
5	Writing in straight line समळ रेषेत लेखन					✓
6	Proper use of colored chalk गोठ रंगीत चॉकचा योग्य वापर					✓
7	Speed of writing / sketching लेखन / आरेखनाची गती				✓	
8	Planning of writing / sketching लेखन / आरेखनाचे नियोजन					✓
9	Time management वेळेचे नियोजन				✓	✓
10	Effectiveness प्रभावीपणा					✓

(Qualitative feedback) गुणात्मक शेर

Try to improve writing speed.
 Try to do proper time management.
 Very good use of coloured chalk.
 Writing was in straight line.
 Spacing betⁿ words, lines was good.

42
50

Date

Obtained Marks - /50

Snehal
11/3/2022
Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

ILLUSTRATION SKILL LESSON EVALUATION SCHEME

(स्पष्टीकरण कौशल्य पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पदनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट



Sr.No. अ.क.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Use of example/rules उदाहरणे/नियमांचा वापर			✓		
2	Use of explanatory links स्पष्टीकरण दुव्यांचा वापर				✓	
3	Fluency in explanation स्पष्टीकरणातील अस्खलितपणा				✓	
4	Clarity in explanation स्पष्टीकरणातील स्पष्टता				✓	
5	Use of appropriate vocabulary सुयोग्य शब्दांवाचा वापर				✓	
6	Use of teaching aids शैक्षणिक साधनांचा वापर				✓	
7	Planned repetition नियोजित पुनरावृत्ती			✓		
8	Consistency सतत्य				✓	
9	Time management वेळेचे नियोजन				✓	
10	Effectiveness प्रभावीपणा				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक शेर

38
50

स्पष्टीकरण उपरूपणे, अस्खलितपणे केले.
 सुयोग्य शब्दांचा वापर केला. स्पष्टीकरणात संपूर्ण ठीक
 पुनरावृत्ती करत असतांना जाणीवपूर्वीक सर्व सुप्रश्नांची (अध्यापन
 क्रमोत्तमा) पुनरावृत्ती करावी. वेळेचे योग्य नियोजन केले.
 अध्यापनात वेगवेगळी उदाहरणे देण्याचा प्रयत्न करावा.

Inehal
17/3/2022
Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

Date Obtained Marks - /50

STIMULUS VARIATION SKILL LESSON EVALUATION SCHEME

(चेतकवदल कौशल्य पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पदनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

Sr.No. अ.क्र.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Gestures of Teacher शिक्षकांचे हावभाव				✓	
2	Movement of Teacher शिक्षकांची हालचाल				✓	
3	Change in speech pattern वाक्यांच्या पध्दतीतील बदल				✓	
4	Change in sensory focus संवेदनलक्ष्यातील बदल				✓	
5	Change in interaction pattern आंतरक्रियेच्या पध्दतीतील बदल				✓	
6	Verbal participation of students विद्यार्थ्यांचा शब्दिक सहभाग					✓
7	Active participation of students विद्यार्थ्यांचा कृतीयुक्त सहभाग			✓		
8	Eye to eye contact विद्यार्थ्यांवर दृष्टीक्षेप				✓	
9	Time management वेळेचे नियोजन				✓	
10	Effectiveness प्रभावीपणा				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे

विद्यार्थ्यांचा कृतीयुक्त सहभाग वेगळ्या प्रकारे स्वीकृत
 व होता आला असता. विद्यार्थ्यांचा शब्दिक सहभाग चांगला
 मिळाला. वेळेचे योग्य नियोजन केले.

अध्यापनादरम्यान शिक्षकांच्या योग्य हालचाली व हावभाव लक्ष
 शैक्षणिक साहित्याचा वापर केला.

Date

Obtained Marks - /50

40/50
 Observer's Sign.
 पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

QUESTIONING SKILL LESSON EVALUATION SCHEME

(प्रश्न कौशल्य पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगले ५) उत्कृष्ट

Sr.No. अ.क्र.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Clear & concise Questions स्पष्ट आणि मुद्देसुद्ध प्रश्न				✓	
2	Grammatically correct Questions व्याकरणदृष्ट्या अचूक प्रश्न				✓	
3	Thought Provoking Questions विचार प्रवर्तक प्रश्न			✓		
4	Logical sequence of the questions प्रश्नांचा तार्कीक क्रम					✓
5	Inclusion of lower, middle & higher order questions निम्न, मध्यम व उच्चस्तरीय प्रश्नांचा समावेश			✓		
6	Clarity in asking questions प्रश्न विचारण्यातील स्पष्टता				✓	
7	Interrogative tone प्रश्नार्थक स्वर					✓
8	Properly distributed in class सर्वत्र प्रश्नांची विचारणा				✓	
9	Time management वेळेचे नियोजन				✓	
10	Effectiveness प्रभावीपणा				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे

Ask thought provoking questions

Tone was interrogative

All students involvement was good.

Good time management

All questions were asked in right order

6 24 10

40
50

Date

Obtained Marks - /50

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

CLOSURE SKILL LESSON EVALUATION SCHEME

(समारोप कौशल्य पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पदनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

Sr.No. अ.क.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Revision of main points मुख्य मुद्द्यांची उजळणी				✓	
2	Linking between past & present knowledge पूर्वज्ञान व प्राप्त ज्ञान यांची सांगड				✓	
3	Linking with objectives of lesson पाठाच्या उद्दिष्टांशी सांगड				✓	
4	Recapitulation संकलन					✓
5	Summary of present knowledge प्राप्त ज्ञानाचा सारांश				✓	✓
6	Application उपयोजन					✓
7	Relevance of present knowledge प्राप्त ज्ञानाची समर्थकता				✓	
8	Opportunities for future knowledge भविष्यकालीन ज्ञानासाठी संधी				✓	
9	Time management वेळेचे नियोजन				✓	
10	Effectiveness प्रभावीपणा				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे

43
50

Revision of main points was good.
 Good student response in question answers
 Student reinforcement was good.
 Good time management.

Date

Obtained Marks - /50

Snehal
25/3/2022
Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

INTEGRATION LESSON EVALUATION SCHEME (सेतूपाठ मूल्यमापन योजना)

Student teacher's Name

छात्राध्यापकाचे नाव

Roll No.

हजेरी क्र.

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परतनिश्चयन श्रेणी - १) अगमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट



No. ज.क्र.	Steps पाठ-या	Criteria किर्या	1	2	3	4	5
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete बंदनटके, अचूक आणि परिपूर्ण			✓		
2	Introduction प्रस्तावना	Relevant & stimulating सुसंगत आणि उत्साहकारक					✓
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठ्यवस्तूशी योग्य मांगड					✓
4		Statement of Aim & Title writing हेतूकथन आणि शीर्षकलेखन					✓
5		Clarity & Fluency in Narration /Illustration कथन व स्पष्टीकरणातील अचूकता व ओघवतेपणा					✓
6	Presentation/ Explanation मादरीकरण/ विषय प्रतिपादन/ स्पष्टीकरण	Questions - Clear, concise & grammatically correct प्रश्न स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक				✓	
7		Logical & thought provoking questions तार्किक व विचारपर्वक प्रश्न			✓		
8		Distribution of questions & Reinforcement प्रश्नांचे व प्रबलनाचे वितरण					✓
9		Black Board Work फलक लेखन कार्य					✓
10		Clarity in Reading /Demonstration वाचन व दिशदर्शनातील स्पष्टता				✓	
11		Classroom interaction दरमितीतील आंतरक्रिया					✓
12		Use of Teaching Aids/Use of Examples शैक्षणिक साधनांचा वापर /उदाहरणांचा वापर					✓
13		Closure समाप्ती				✓	
14		Proportion of each Skill प्रत्येक कौशल्याचे प्रमाण				✓	
15		Logical Sequencing of skills कौशल्यांचा तार्किक क्रम					✓
16		Ease in using various skills विविध कौशल्यांच्या वापरातील सुकरता					✓
17		Confidence while teaching अध्यापनादरम्यानचा आत्मविश्वास					✓
18		Time management वेळचे नियोजन					✓
19		Effective use of various skills विविध कौशल्यांचा प्रभावी वापर				✓	
20		Readiness towards classroom teaching दरमितीवरील अध्यापनाची तयारी				✓	

90
/100

6 24 60

(Qualitative feedback) प्रणालीक वेळी प्रतिक्रिया व निशाणा जास्त देली. स्पष्टीकरण प्रामाणिक. आरंभिक काम आहे. प्रत्येकाचे शैक्षणिक नियोजन केले. सर्व कौशल्यांचे अहवाल घेतले व आत्मनिरीक्षण घेतले. वेळ व्यवस्थापन उत्तम केले.

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

SIMULATION LESSON EVALUATION SCHEME (अभिरूप पाठ मूल्यांकन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परीक्षा/प्रश्न श्रेणी - 1) असाधारणकारक 2) साधारण 3) समाधानकारक 4) चिंतना 5) उत्कृष्ट



No. क्र. नं.	Steps पाठ-व	Criteria किय				
1	Lesson Note पाठ लेखन	Neat, Correct & Complete सौंदर्यपूर्ण, प्रसूत और परिपूर्ण			5	
2	Introduction प्रस्तावना	Relevant & stimulating सुसंगत और उत्साहवर्धक			✓	
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठसंबंधकालीन धार्य सांगड			✓	
4		Statement of Aim & Title writing हेतुकथन आणि शीर्षकलेखन			✓	
5		Clarity & Fluency in Narration /Illustration कथन व स्पष्टीकरणालाठी अचूकता व ओघवलेपणा			✓	
6	Presentation / Explanation माहितीकरण / विषय प्रतिपादन / स्पष्टीकरण	Questions - Clear, concise & grammatically correct पत्र स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या प्रसूत			✓	
7		Logical & thought provoking questions सार्थक व विचारप्रवर्धक पत्र			✓	
8		Distribution of questions & Reinforcement प्रश्नांचे व प्रबलनाचे वितरण			✓	
9		Black Board Work फलक सेटवण कार्य			✓	
10		Clarity in Reading /Demonstration वाचन व दिग्दर्शनालाठी स्पष्टता			✓	
11		Classroom interaction कक्षातील आंतरक्रिया			✓	
12		Use of Teaching Aids/Use of Examples शैक्षणिक साधनांचा वापर /उदाहरणांचा वापर			✓	
13		Mastery over the content विषयवस्तूलाठी कृप			✓	
14		Recapitulation संचलन	As per objectives उद्दिष्ट निहाय			✓
15			Students response विद्यार्थी प्रतिक्रिया			✓
16	Application उपसंयोजन	Appropriate/Creative application योग्य/सृजनशील उपसंयोजन			✓	
17	Home Work घराब्याव	Appropriate /Activity based Home Work योग्य/कृती आधारील घराब्याव			✓	
18		Inclusion of core elements, values & life Skills गाभाभूत घटक, मूल्ये व जीवन कौशल्ये यांचा समावेश			✓	
19		Class control & Time Management वर्ग नियंत्रण व वेळचे नियंत्रण			✓	
20		Overall impression संपूर्ण प्रभाव			✓	

80
/100

(Qualitative feedback) गुणवत्ता अथवा Mastery over content was good. Student response was good. Good explanation. Confidence was good.

Date _____ Obtained Marks - _____ /100
Observer's Sign. Snehal
 पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पाठनिरीक्षण श्रेणी - 1) असमाधानकारक 2) सरासरी 3) समाधानकारक 4) चांगला 5) उत्कृष्ट

No. क्र.क.	Steps पाठ-भा.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete नीटनेटके, अचूक आणि परिपूर्ण					✓
2	Introduction परिचयना	Relevant & stimulating सुरंगत आणि उन्मादक					✓
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठसंबंधकाशी बांध्य सांगणे					✓
4		Statement of Aim & Title writing हेतुकथन आणि शीर्षकलेखन					✓
5	Presentation/ Explanation सादरीकरण/ विषय प्रतिपादन/ सफटीकरण	Clarity & Fluency in Narration /Illustration कथन व सफटीकरणामधील अचूकता व ओघवलेपणा					✓
6		Questions - Clear, concise & grammatically correct पाने स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक					✓
7		Logical & thought provoking questions सांकेतिक व विचाराचवर्तक पाने					✓
8		Mastery over the content सादरीकरणामधील कसब					✓
9		Selection of IT tools सादरीकरण साधनांची निवड					✓
10		Quality of presentation सादरीकरणामधील गुणवत्ता					✓
11		Co-ordination between tools & teaching साधने व अध्यापन साधनेतील समन्वय					✓
12		Ease & confidence in using technology साधनांमध्ये सादरीकरणामधील सुकरता व आत्मविश्वास					✓
13		Judicious use of technology साधनांचा अनुगृहीत वापर					✓
14		Recapitulation संक्षेप	As per objectives उद्दिष्ट निहाय				
15	Arrangement of plan II विषयानुसार 2 वी सादरी						✓
16	Application उपयोजन	Recapitulation as per the objective उद्दिष्टानुसार संक्षेप					✓
17	Home Work गृहकार्य	Application - appropriate / creative साधन/सुकरतामक उपयोजन					✓
18		Home work - creative / appropriate साधन/सुकरतामक गृहकार्य					✓
19		Classroom management & Time Management दर्शक व्यवस्थापन व वेळेचे व्यवस्थापन					✓
20		Overall impression सुकरतामक प्रभाव					✓

(Qualitative feedback) गुणवत्तामक प्रतिक्रिया: तंत्रज्ञानाच्या अहात्म्याने ज्ञान पाठ सादर 28 65

तंत्रज्ञानाच्या सादरीकरणामध्ये लेखा तंत्रज्ञान व सादरीकरण सादर

सुकरतामक उपयोजन सादर. वेळेचे व्यवस्थापन सादर

98/100
Inehal
9/4/2022
 Observer's Sign.
 पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

Date _____ Obtained Marks - _____ /100

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पाठनिष्ठपत्र (पैगी - 1) असमाधानकारक - 2) सरासरी - 3) समाधानकारक - 4) चांगला - 5) उत्कृष्ट

No. क्र. क्र.	Steps पाठ-पा	Criteria निकष	1	2	3	4	5	
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete. नेटनेटके, अचूक आणि परिपूर्ण				✓		
2	Introduction प्रस्तावना	Relevant & stimulating सुसंगत आणि उत्साहवर्धक					✓	
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वजान जागृती व पाठ्यपटकाशी योग्य सांगड					✓	
4		Statement of Aim & Title writing लक्ष्य व शीर्षकनाम					✓	
5		Clarity & Fluency in Narration / Illustration कथन व स्पष्टीकरणातील अचूकता व ओघवलेपण					✓	
6	Presentation/ Explanation सादरीकरण / विषय प्रतिपादन / स्पष्टीकरण	Questions - Clear, concise & grammatically correct पत्रे स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक				✓	✓	
7		Logical & thought provoking questions सांकेतिक व विचारपचालक पत्रे			✓	✓		
8		Distribution of questions & reinforcement पत्रांची विचारणा व पंचनम					✓	
9		Black board work फलक भेटवून काढणे					✓	
10		Clarity in reading / demonstration वाचन व प्रकटीकरणातील स्पष्टता				✓		
11		Use of teaching aids / use of examples शैक्षणिक साधने व उदाहरणे वाचता वापर					✓	
12		Mastery over the content आत्मसादील प्रभुत्व					✓	
13		Selection of team members सर्व सदस्यांची निवड					✓	
14		Recapitulation संकलन	Role & co-ordination among team members सर्व सदस्यांची भूमिका व समन्वय				✓	
15			Equal participation of team members सर्व सदस्यांचा समान सहभाग				✓	
16	Application उपयोजन	Classroom management & Time Management वर्ग व्यवस्थापन व वेळचे व्यवस्थापन					✓	
17	Home Work व्याख्या	Recapitulation as per the objective उद्दिष्टानुसार संकलन					✓	
18		Application - appropriate / creative योग्य / मूल्यमापक उपयोजन					✓	
19		Home work - creative / appropriate योग्य / मूल्यमापक व्याख्या				✓		
20		Effectiveness of team teaching सांकेतिक उपस्थापनाचा प्रभावीपणा				✓		

(Qualitative feedback) गुणात्मक सूचना: **संघातील सहकार्यांमध्ये समतुल्य भागीदारी**

सोता प्रत्येकाचे स्वतःची भूमिका-चोखपणे पार पाडली
शैक्षणिक साधनांचा वापर-चांगला केला.

32 55
90
100

Sushal
 Observer Sign.
 पाठ निरीक्षकाचे स्वाक्षरी

Date _____


Obtained Marks - /100

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परिक्षेच्या प्रती - 1) अस्माधानकारक 2) सरासरी 3) समाधानकारक 4) चांगला 5) उत्कृष्ट

No. क्र.क.	Steps पाठ-पा	Criteria निकष	1	2	3	4	5	
1	Lesson Note पाठ टक्का	Neat, Correct & Complete नीटनेटके, अचूक आणि परिपूर्ण				✓		
2	Phase I पाठरी 1	Inclusion of essential attributes in positive examples (yes) धनात्मक उदाहरणांतील अत्यावश्यक गुणधर्मांचा अंतर्भाव (होय)				✓		
3		Inclusion of either essential attributes in negative examples (no) धनात्मक उदाहरणांतील अत्यावश्यक गुणधर्मांचा अंतर्भाव (नाही)				✓		
4		Sufficient number of examples पुरेसा प्रमाणाने उदाहरणे				✓		
5		Medium used for the presentation of examples उदाहरणांच्या सादरीकरणासाठी वापरलेले माध्यम					✓	
6		Discussion about the essential attributes of the concept संकल्पनेच्या अत्यावश्यक गुणधर्मांविषयी चर्चा					✓	
7		Guideline to compare yes & no examples होय व नाही स्वरूपाच्या उदाहरणांची चर्चा करण्यासाठी मार्गदर्शन					✓	
8		Integration of all the essential attributes of the concept संकल्पनेच्या सर्व अत्यावश्यक गुणधर्मांचा समावेश					✓	
9		Encouraging the students for defining the concept संकल्पनेची व्याख्या करताना विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन					✓	
10		Phase II पाठरी 2	Testing attainment of concept संकल्पना पार्श्वीची जाचणी				✓	
11			Guideline for generation new examples नवे उदाहरणांच्या निर्मितीसाठी मार्गदर्शन					✓
12	Phase III पाठरी 3	Discussion about thinking strategies विचारप्रक्रियाविषयी चर्चा					✓	
13		Student response विद्यार्थ्यांचा प्रतिकार					✓	
14	Teaching Skills अध्यापन कौशल्ये	Learning experiences अध्यापन अनुभूती				✓		
15		Preparation for the lesson पाठरी साधने				✓		
16		Ease in using model प्रतिमान वापरतील सुकरता				✓		
17		Blackboard work फलक लेखन कार्य				✓		
18		Classroom management वर्ग व्यवस्थापन				✓		
19		Time management वेळचे व्यवस्थापन				✓		
20		Effectiveness in teaching / overall impression अध्यापनाचा फलसिद्धता / एकूणरील प्रभाव				✓		

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे **होय नाही उदाहरणे-चांगली घेतली**
विद्यार्थ्यांना संकल्पने पर्यंत पोहोचवून चांगले मार्गदर्शन केले
प्रोत्साहन केले

88
/100
48 40

 Observer's Sign.
 पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent
 परिनित्यपन श्रेणी- १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. अ.क्र.	Steps -स	Criteria नियम	1	2	3	4	5
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete नीटनेटके, अचूक आणि परिपूर्ण				✓	
2		Selection of appropriate content सोप्या/सटकाची निवड					✓
3	Phase I पाथरी 1	Explanation of rules for enquiry पुस्तकाटीच्या नियमांचे स्पष्टीकरण				✓	
4		Clarity in presentation of discrepant events विरंगत घटनांच्या सादरीकरणातील स्पष्टता				✓	
5		Encouraged students to ask questions पुस्तक विचारण्यासाठी विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन					✓
6	Phase II पाथरी २	Accepted only yes / no questions & rejected invalid questions सोपे/सोयी उलगडण्याच्या प्रश्नांचा ग्राह्यकार व चुकीच्या प्रश्नांना नकार				✓	
7		Insisted students to clarify terms & conditions of their questions विद्यार्थ्यांना प्रश्नांच्या नियम व अटी स्पष्टपणे सांगणे				✓	
8	Phase III पाथरी ३	Encouraged, observation & experimentation wherever necessary आवश्यक ठिकाणी प्रोत्साहन, निरीक्षण व प्रयोगास वाव				✓	
9		Use of appropriate language for the enquiry process पुस्तक प्रतिक्रियासाठी सुयोग्य भाषेचा वापर					✓
10	Phase IV पाथरी ४	Encouraged students to formulate a rule & explain a discrepant event विद्यार्थ्यांना नियम तयार करण्यास व विरंगत घटनांच्या स्पष्टीकरणासाठी प्रोत्साहन					✓
11		Analysis of the enquiry process & recapitulation पुस्तक प्रक्रिया व सफलतेसाठी विलक्षण				✓	
12	Phase V पाथरी ५	Proper direction to the students thinking process विद्यार्थ्यांच्या विचारप्रक्रियेला सुयोग्य दिशा					✓
13		Encouraged interaction between students विद्यार्थ्यांच्या आनंदीकरणाला प्रोत्साहन					✓
14		Implementation of the syntax पाठ्य रचनेच्या नियमांची अंमलबजावणी				✓	
15		Ease in using model प्रतिमान वापरातील सुकरता				✓	
16		Blackboard work फलक वेळाने कार्य				✓	
17		Classroom management वर्ग व्यवस्थापन				✓	
18		Time management वेळचे व्यवस्थापन				✓	
19		Preparation for the lesson पाठ्याची तयारी				✓	
20		Overall impression एकदम तयारी				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक श्रेणी

Guidance to make rule was good. Model handled easily. Good classroom management. Student response was good.

56 30

86
100

Snehal
23/11/2022
Observer's Sign,
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

Date

Obtained Marks - /100

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परनिरीक्षण वेणी - 1) अयमाधानकारक 2) सरासरी 3) समाधानकारक 4) चांगला 5) उत्कृष्ट

No. अ. क्र.	Steps पाव-पा	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Lesson Note पाठ टाचण	Neat, Correct & Complete सौंदर्यपूर्ण, अचूक आणि परिपूर्ण				✓	
2	Introduction प्रस्तावना	Relevant & stimulating सुसंगत आणि उत्साहवर्धक					✓
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठव्यपटकाची योग्य सांगण					✓
4		Statement of Aim & Title writing हेतुकथन आणि शीर्षकलेखन					✓
5		Clarity & Fluency in Narration/Illustration कथन व स्पष्टीकरणातील अचूकता व ओपकतेपणा					✓
6	Presentation/ Explanation सादरीकरण / विषय प्रतिपादन / स्पष्टीकरण	Questions - Clear, concise & grammatically correct प्रश्न स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक				✓	
7		Logical & thought provoking questions तार्किक व विचारप्रवर्तक प्रश्न				✓	
8		Distribution of questions & Reinforcement प्रश्नांचे व प्रबलनाचे वितरण					✓
9		Black Board Work फलक लेखन कार्य					✓
10		Clarity in Reading/Demonstration वाचन व विषयप्रवृत्तीतील स्पष्टता					✓
11		Classroom Interaction बर्गणील आंतरक्रिया					✓
12		Use of Teaching Aids/Use of Examples शैक्षणिक साधनांचा वापर/उदाहरणांचा वापर					✓
13		Mastery over the content विषयावरील प्रभुत्व					✓
14	Recapitulation संचलन	As per objectives उद्दिष्ट निहाय				✓	
15		Students response विद्यार्थी प्रतिसाद					✓
16	Application उपयोजन	Appropriate/Creative application योग्य/सृजनशील उपयोजन					✓
17	Home Work गृहकार्य	Appropriate/Activity based Home Work योग्य/कृती आधारित गृहकार्य				✓	
18		Inclusion of core elements, values & life Skills गामाभूत घटक, मूल्ये व जीवन कौशल्ये यांचा समावेश				✓	
19		Class control & Time Management वर्ग नियंत्रण व वेळचे नियंत्रण					✓
20		Overall impression एकंदरील प्रभाव				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक मते: शैक्षणिक साहित्याच्या स्वरूपाचा चांगला वापर केला. स्पष्टीकरण स्वरूप खालील केल्या जाऊ शकते. प्रतिसाद स्वरूप खालील मिळाल्या. परीक्षावस्थापन-चांगले केले.

99/100
Snehal
 Observer's Sign.
 पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

EXPERIENCED TEACHER'S LESSON OBSERVATION EVALUATION SCHEME

(अनुभवी शिक्षकांच्या पाठ निरीक्षणाचा मूल्यमापन योजना)

Student teacher's Name घुले सरीता भाऊसाहेब

Roll No. 08
रॉली नं. 08

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent
वर्तनसूच्यन क्षेत्री - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. क्र.सं.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Introduction of the lesson पाठाची प्रस्तावना					✓
2	Explanation with suitable examples सुयोग्य उदाहरणांसह स्पष्टीकरण				✓	
3	Interaction with students विद्यार्थ्यांशी आंतरक्रिया				✓	
4	Responses given to the student विद्यार्थ्यांना दिलेला प्रतिसाद					✓
5	Class controlling strategies वर्ग नियंत्रणासाठीच्या क्लुप्त्या				✓	
6	Reflection of teaching experiences अभ्यापन अनुभवांचे प्रतिबिंब				✓	
7	Use of black board & teaching aids फलक व शैक्षणिक साधनांचा वापर					✓
8	Students participation विद्यार्थी सहभाग					✓
9	Evaluation strategy, class work & homework मूल्यमापन योजना, वर्ग कार्य आणि गृह कार्य					✓
10	Overall impression एकदमि प्रभाव					✓

(Qualitative feedback) गुणात्मक श्रे

46
50

Date

Obtained Marks - /50

Sachin

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

EVALUATION SCHEME (मूल्यमापन योजना)

Report Writing on observation of co-curricular & extracurricular activities

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पदनिश्चयन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगली ५) उत्कृष्ट



No. क्र.सं.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Objectives for observation of co-curricular & extracurricular activities सहशालेय व अभ्यासेत्तर उपक्रमांच्या निरीक्षणाची उद्दिष्टे				✓	
2	Planning of curricular & extracurricular activities सहशालेय व अभ्यासेत्तर उपक्रमांचे नियोजन					✓
3	Co-ordination between teachers & students शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यातील समन्वय					✓
4	Preparation of students & teachers for activities शिक्षक व विद्यार्थी यांनी उपक्रमासाठी केलेली पूर्वतयारी					✓
5	Execution of curricular & extracurricular activities सहशालेय व अभ्यासेत्तर उपक्रमांची प्रत्यक्ष कार्यवाही					✓
6	Team Work संघ कार्य					✓
7	Confidence & co-operation among students & teachers शिक्षक व विद्यार्थी यांच्यातील परस्पर सहकार्य व आत्मविश्वास					✓
8	Expectations about activities organized in school आयोजित केलेल्या उपक्रमाविषयी नुसच्या अपेक्षा				✓	
9	Short comings in organisation of activities उपक्रमांच्या आयोजनातील त्रुटी/कमतरता				✓	
10	Educational implication & report writing शैक्षणिक महत्त्व आणि अहवाल लेखन					✓

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे

47
50

Date _____

Obtained Marks - /50

Observer's Sign.
 पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

EVALUATION SCHEME (मूल्यमापन योजना)

Writing an essay reflecting on activities in which student teachers has assisted to school teachers

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 पर्यवेक्षण श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. अ.क	Criteria नियम	1	2	3	4	5
1	Reflection of student teachers on planning of teaching अध्यापनाच्या नियोजनाचे छात्राध्यापकावर पडलेले प्रतिबिंब				✓	
2	Reflection of actual classroom teaching पन्नास वर्ग अध्यापनाचे छात्राध्यापकावर पडलेले प्रतिबिंब					✓
3	Reflection of student teachers on evaluation of students विद्यार्थ्यांच्या मूल्यमापनाचे छात्राध्यापकावर पडलेले प्रतिबिंब					✓
4	Reflection of co-curricular and extra-curricular activities सांस्कृतिक व अभ्यासकार्य उपक्रमांचे छात्राध्यापकावर पडलेले प्रतिबिंब				✓	✓
5	Reflection of student teachers on guidance provided by teachers to their students शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना केलेल्या मार्गदर्शनाचे छात्राध्यापकावर पडलेले प्रतिबिंब					✓
6	Motivation given to the students विद्यार्थ्यांना दिलेले प्रोत्साहन					✓
7	Reflection about school culture and work culture in school शाळेचे परंपरा व शाळेचे कामकाजाची पध्दती यांचे छात्राध्यापकावर पडलेले प्रतिबिंब				✓	
8	Good traditions and short comings in school working शाळेचे कामकाजातील चांगल्या बाबी व उणीव/कमतरा				✓	
9	Impression of school working on student teachers शाळेचे कामकाजाचा छात्राध्यापकावर पडलेला प्रभाव					✓
10	Educational implication & report writing शैक्षणिक महत्त्व आणि अहवाल लेखन					✓

(Qualitative feedback) गुणात्मक शिरे

47

 50


 Observer's Sign.
 पाठ निरीक्षकाचे स्वाक्षरी

Date

Obtained Marks - /50

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 111 : Enhancing Professional Capacities

(व्यावसायिक क्षमतांचे विकसन)

Name of Student : Mr/Mrs. Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08**Practical : Co-curricular Activities**

(सहशालेय उपक्रम)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction & Objectives of the activities			✓		
2	Qualities/Skills required for the activities				✓	
3	Planning & Execution of the activities					✓
4	Participation of student teacher					✓
5	Performance of student teacher					✓
6	Interactions with peer members and authorities					✓
7	Qualities/Skills developed through the activities					✓
8	Opinion of student teacher				✓	
9	Evidence (Photos, etc.)				✓	
10	Educational implication				✓	
Total Marks - 50						3 + 16 + 25

Date

25/6/22

Obtained Marks (Out of 25)

22

Sign of Prof. In-charge

Vaishali

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22

B.Ed. 111 : Enhancing Professional Capacities

(व्यावसायिक क्षमतांचे विकसन)

Name of Student : Mr/Mrs. Ghule, Sarita Bhausaheb Roll No. 08

Practical : Social Service

(समाजसेवा)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Sensitization of social issues					L
2	Active Participation				L	
3	Role in Team Work			L		
4	Leadership qualities					L
5	Utility of programme				L	
6	Interaction with the community				L	
7	Fulfillment of objectives			L		
8	Educational Implication				L	
9	Overall Performance				L	
10	Evidences (Photo & etc.)					L
Total Marks - 50		41		6 + 20 + 15		

Date 30-8-22 Obtained Marks (Out of 25)21Signature of Prof. In-charge
P. B. Bhat

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. 1 Year 2021-22

B.Ed. 112 : Health & Yoga

(आरोग्य आणि योगासने)

Name of Student : Mr/Mrs. Ghule Sarita Bhausaheb Roll No. 08

Practical : Report on Health & Yoga

(आरोग्य आणि योगासने याविषयी अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Objectives				✓	
3	Need and importance			✓		
4	Activities performed				✓	
5	Nature of the programme					✓
6	Benefits of Health and Yoga				✓	
7	Active participation			✓		
8	Evidences (Photo& etc.)				✓	
9	Educational Implication					✓
10	Overall Impression				✓	
Total Marks - 50						

40
50

06+24+10

Date

2/1/22

Obtained Marks (Out of 25)

Sign of Prof. In-charge

PC

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 201: Quality and Management of School Education.

(शालेय शिक्षणाची गुणवत्ता आणि व्यवस्थापन)

Name of Student : Mr/Mrs.

मुसळे प्रियंका नाण्हजी

Roll No.

६६

Practical : Study of Management of infrastructural resources in school

(शालेय भौतिक सोयी-सुविधांच्या व्यवस्थापनाचा अभ्यास)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction, Need & Importance of Infrastructural resources			✓		
2	School Building & Play Ground				✓	
3	Information about infrastructural resources					✓
4	Availability of infrastructural resources for school staff				✓	
5	Availability of infrastructural resources for students			✓		
6	Availability of infrastructural resources for co - curricular activities & sports				✓	
7	Availability of infrastructural resources related to health Cleanliness, Ventilation & light				✓	
8	Maintenance and optimum use of all infrastructural facilities					✓
9	Provisions and equipment's for Disaster management in the school premises			✓		
10	Suggestions & Educational implication				✓	
Total Marks - 50						9+20+10

11/04/2023

Date

Obtained Marks - 39

Signature of Prof. In charge

Tambe

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 202 : Knowledge & Curriculum Language across the Curriculum

Name of Student : Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका ताळराजी Roll No. ६६

Practical : Comparative Study of the curriculum of different Boards
(विशिष अभ्यास बंडळांच्या अभ्यासकर्मांचा तुलनात्मक अभ्यास)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction			✓		
2	Nature & structure of the curricula of different boards				✓	
3	Objectives of the curricula of different boards			✓		
4	Weight age given subject wise		✓			
5	Accuracy of the content, reference books			✓		
6	Merits & demerits between the boards				✓	
7	Reflection of values, core elements & life skills					✓
8	Evaluation scheme & Nature of results				✓	
9	Critical opinion			✓		
10	Overall Impression				✓	
Total Marks - 50						

02+12+16+05

14/12/23

Obtained Marks -

35
50

Sign of Prof. in charge

[Signature]

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION
 Dumberwadi, Otur
B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 203 : School & Inclusive School
 (शाळा व सर्वसमावेशक शाळा)

Name of Student : Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका लान्हाजी Roll No. ६६

Practical : Visit to an Inclusive school & preparation of a report
 (सर्वसमावेशक शाळेस भेट व अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Policy of school regarding Inclusion			✓		
2	Identification of barriers to learning				✓	
3	Planning for Inclusion				✓	
4	Planning for Pedagogy				✓	
5	Implementation of relevant Pedagogical strategies					✓
6	Provision for required infrastructural facilities					✓
7	Organization of supportive/ remedial program				✓	
8	Collaboration of the school with special educator/ parents/community			✓		
9	Participatory role of teachers, principal, supportive staff				✓	
10	Presentation of the report					✓
Total Marks - 50						<u>41</u> 50
						6 + 20 + 15

29/12/23
Date

Obtained Marks

Suphote
Sign of Prof. In-charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 204 : Disaster Management

(आपत्ती व्यवस्थापन)

Name of Student : Mr/Mrs. सुसंके प्रिंटीका लोन्हाजी Roll No. ६६

Practical : Write a report on any one man made of natural disaster that had occurred recently

(आलीकडील काळातील एका मानवनिर्मित किंवा नैसर्गिक आपत्तीविषयी अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction					✓
2	Objectives of practical				✓	
3	Selection & Background of Disaster					✓
4	Scientific Information of Disaster				✓	
5	Detailed Description of Disaster					✓
6	Causes of Disaster				✓	
7	Effects of Disaster					✓
8	Precautions regarding Disaster			✓		
9	Remedies or Solutions for Disaster				✓	
10	Photos & References				✓	
	Total Marks - 50		43			3+20+20

Date 6-1-22 Obtained Marks

B. B. B. B.
Sign of Prof. In-charge

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 205 : Understanding disciplines & school subjects & pedagogy of school subjects - Geography

Name of Student : Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका लालराजी Roll No. ६६

Practical : A Visit geographical place and writing a report
(एका भौगोलिक ठिकाणाला भेट व अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction			✓		
2	Preparation of the visit				✓	
3	Objectives of the Educational Visit					✓
4	Location and extent of the place					✓
5	Geographical Features of the place					✓
6	Observation about the Physical Geography of the place				✓	
7	Observation about the Human Geography of the place				✓	
8	Educational benefits of the visit					✓
9	Photographs of the visit with captions					✓
10	Educational Importance of Geographical visit				✓	
Total Marks - 50						3 + 16 + 25

9/5/23

Date

Obtained Marks

Musale
Sign of Prof. In-charge

UNIT PLAN - I EVALUATION SCHEME (घटक नियोजन : १ मूल्यमापन योजना)

Student teacher's Name Musale Priyanka Tanhaji

Roll No. 66
हजेरी क.

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
घटनित्त्वपन श्रेणी - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) वागला ५) उत्कृष्ट

No. क्र.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Unit Analysis घटक विलक्षण				✓	
2	Objectives & Specifications उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे				✓	
3	Learning experiences by Teacher शिक्षकाद्वारे शिष्येले अध्ययन अनुभव				✓	
4	Student's participation विद्यार्थी सहभाग				✓	
5	Plan for formative evaluation आकारिक मूल्यमापन					✓
6	Plan for summative evaluation माकारिक मूल्यमापन				✓	
7	Teaching Method अध्यापन पद्धती					✓
8	Time schedule वेळेचे नियोजन					✓
9	Education implication शिक्षणिक उपयोग				✓	
10	Overall Impression एकंदरीत प्रभाव				✓	

(Qualitative feedback) गुणवत्ता श्रेणे

Date

Obtained Marks 43/50

Observer's Sign
घट निरीक्षक शिष्या

UNIT TEST EVALUATION SCHEME (घटक चाचणी मूल्यमापन योजना)

Student teacher's Name Musale, Priyanka, Tanhaji

Roll No. 66

छात्राचार्यापकाचे नाव

हजेरी क्र.

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परास्मितीव्यवस्था - १) असाधारणकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. अ.क्र.	Steps पाय-या	Criteria नियम	Rating				
			1	2	3	4	5
1	Development of Test घटक चाचणीचे विकास	Proper instructions given on unit test paper घटक चाचणीवर आवश्यक सूचना				✓	
2		Weightage given to Objectives उद्दिष्टनिहाय भारमात्र				✓	
3		Fulfillment of objectives through different types of questions विविध घटक प्रकारांद्वारे उद्दिष्टांची पूर्तता				✓	
4		No of questions & time sufficiency घटक संख्या व पुरेसा वेळ				✓	
5		Weightage given to different types of questions घटक प्रकारानिहाय भारमात्र				✓	
6		Inclusion of all types of questions सर्व प्रकारच्या घटकांचा समावेश				✓	
7		Proper sequence of questions as per difficulty level काटेरास्य पातळीनुसार घटकांचा क्रम				✓	
8		Questions based on specified content निवडलेल्या घटकावर आधारित घटक				✓	
9		Consideration of content length & importance of subunit घटकाच्या आवाक्याचे आकारान व उपघटकाचे महत्त्व				✓	
10		Grammatically correctness & clarity of unit test paper घटक चाचणीची स्पष्टता आणि व्याकरणदृष्ट्या अचूकता				✓	
11	Administration of Unit Test घटक चाचणीचे अंमलबजावणी	Length & validity of the test चाचणीची लांबी व वैधता				✓	
12		Adequacy of the test चाचणीची पुरेपत्ता				✓	
13		Objectivity of the test चाचणीची वस्तुनिष्ठता				✓	
14		Printing & format of paper : Font size, Alignment, Spacing घटक चाचणीची छपाई व स्वरूप : फॉन्ट साईझ, समान, अंतर व आलेखीयतेचे अंतर				✓	
15		Feasibility of the test चाचणीची व्यवहार्यता				✓	
16		Seating arrangement for unit test घटक चाचणीसाठी बेंचक व्यवस्था				✓	
17		Supervision: Measures taken to avoid malpractices पर्यवेक्षण : गैरप्रकारांना आळा घालण्यासाठीचे साधने				✓	
18		Time management वेळेचे नियोजन				✓	
19		Educational Implication शैक्षणिक महत्त्व				✓	
20		Overall impression एकूणचित्र प्रभाव				✓	

(Qualitative feedback) गुणालाक शेरें

Date

Obtained Marks 79 / 100

Observer's Sign.

पाठ निरीक्षकाचा स्वाक्षरी

EVALUATION SCHEME (मूल्यमापन योजना)

Developing a Blue print with model answer and marking Scheme.

Student teacher's Name Musale Priyanka Tanhaji

Roll No. 66

पाठ्याभ्यासकाचे नाव

हजेरी क्र.

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

वर्गीकरण - १) असमाधानकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. क्र.	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Structure of Blue Print as per the objective त्रिमितीपत्रकाचे उद्दिष्टानुसार स्वरूप				✓	
2	Structure according to subunits & marks distribution उपघटक व गूण विभागणीनुसार स्वरूप				✓	
3	Structure according to question type पध्दत प्रकारानुसार स्वरूप				✓	
4	Overall 3 dimensional design : Correct & complete एकंदरित तिन्ही पैलूंवर आधारित त्रिमितीपत्रक अचूक व परिपूर्ण					✓
5	Accuracy of Model answers आदर्श उत्तरांची अचूकता					✓
6	Model answer as per objectives of the questions पश्नांच्या उद्दिष्टानुसार आदर्श उत्तरे					✓
7	Expected outline of the answers in Model answers आदर्श उत्तरसूचीतील उत्तरांचे अपेक्षित स्वरूप					✓
8	Marking scheme according to the scope गरजेनुसार गूण विभागणी					✓
9	Point - wise /sub-questions wise Marking scheme मुद्देसुद/उप पश्नानुसार गूण विभागणी				✓	
10	Overall Impression एकंदरित प्रभाव				✓	

Qualitative feedback) गुणात्मक शेरें

Date

Obtained Marks - 45/50

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

EVALUATION SCHEME (मूल्यमापन योजना)

Study of records mentioned by schools

Student teacher's Name मुसके प्रियाका ताव्हजी
 छात्राध्यापकाचे नाव

Roll No. ६६
 इजेरी क्र. ६६

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent
 परीक्षेचे स्तर - (1) अस्माधानकारक 2) सरासरी 3) समाधानकारक 4) चांगला 5) उत्कृष्ट

No. क्र.सं.	Steps पाप-पा	Criteria नियम	1	2	3	4	5
1		Introduction, Need & Importance परिचय, गरज आणि महत्त्व				✓	
2		Objectives of the activity उपक्रमाची उद्दिष्टे				✓	
3	Record I अभिलेख 1	Title, Format, style of maintaining the record दिवस, अभिलेखाचे स्वरूप आणि अभिलेख जतन करण्याची शैली				✓	
4		Nature and scope of the record अभिलेखाचे स्वरूप आणि व्याप्ती				✓	
5		Related to students/teacher/GO/NGO/Mother institute/Other विद्यार्थी/शिक्षक/सरकारी संस्था/विना सरकारी संस्था/संस्था/इतर यांच्याशी संबंधित				✓	
6		Opinion about record I अभिलेख 1 विषयी मत				✓	
7	Record II अभिलेख 2	Title, Format, style of maintaining the record दिवस, अभिलेखाचे स्वरूप आणि अभिलेख जतन करण्याची शैली				✓	
8		Nature and scope of the record अभिलेखाचे स्वरूप आणि व्याप्ती				✓	
9		Related to students/teacher/GO/NGO/Mother institute/Other विद्यार्थी/शिक्षक/सरकारी संस्था/विना सरकारी संस्था/संस्था/इतर यांच्याशी संबंधित				✓	
10		Opinion about record I अभिलेख 2 विषयी मत				✓	
11	Record III अभिलेख 3	Title, Format, style of maintaining the record दिवस, अभिलेखाचे स्वरूप आणि अभिलेख जतन करण्याची शैली				✓	
12		Nature and scope of the record अभिलेखाचे स्वरूप आणि व्याप्ती				✓	
13		Related to students/teacher/GO/NGO/Mother institute/Other विद्यार्थी/शिक्षक/सरकारी संस्था/विना सरकारी संस्था/संस्था/इतर यांच्याशी संबंधित				✓	
14		Opinion about record I अभिलेख 3 विषयी मत				✓	
15	Record IV अभिलेख 4	Title, Format, style of maintaining the record दिवस, अभिलेखाचे स्वरूप आणि अभिलेख जतन करण्याची शैली				✓	
16		Nature and scope of the record अभिलेखाचे स्वरूप आणि व्याप्ती				✓	
17		Related to students/teacher/GO/NGO/Mother institute/Other विद्यार्थी/शिक्षक/सरकारी संस्था/विना सरकारी संस्था/संस्था/इतर यांच्याशी संबंधित				✓	
18		Opinion about record I अभिलेख 4 विषयी मत				✓	
19		Educational Implication शैक्षणिक महत्त्व				✓	
20		Overall impression एकत्रित प्रभाव				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक टिपे

Date

Obtained Marks 84 /100

Observer's Name
पद निरीक्षक नाव

LESSON OBSERVATION EVALUATION SCHEME (पाठ निरीक्षण मूल्यापन योजना)

Student teacher's Name मुसळे प्रियंका तांबाजी

Roll No. 66
हजेरी क्र.

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परनि.वचन.श्रेणी - १) असाध्यकारक २) सासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. अ.क्र.	Steps पाथ-पा	Criteria निकष	1	2	3	4	5
1	Lesson Note पाठ टाकणे	Neat, Correct & Complete सौंदर्यपूर्ण, अचूक आणि परिपूर्ण				✓	
2	Introduction प्रस्तावना	Relevant & stimulating सुसंगत आणि उत्साहकारक				✓	
3		Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृत व पाठव्यवहारीशी बंध सांगणे				✓	
4		Statement of Aim & Title writing हेतुबोध आणि शीर्षकलेखन				✓	
5		Clarity & Fluency in Narration /Illustration कथन व स्पष्टीकरणार्थीतम उदाहरण व आरेखलेखन				✓	
6	Presentation/ Explanation सादरकरण/ विषय प्रतिपादन/ स्पष्टीकरण	Questions - Clear, concise & grammatically correct प्रश्न स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण प्रुष्य अचूक				✓	
7		Logical & thought provoking questions सांकेतिक व विचारप्रवर्धक प्रश्न				✓	
8		Distribution of questions & Reinforcement प्रश्नांचे व प्रबलनाचे वितरण				✓	
9		Black Board Work फलक लेखन कार्य				✓	
10		Clarity in Reading /Demonstration वाचन व दिग्दर्शनातील स्पष्टता			✓		
11		Classroom interaction कक्षातील आंतरक्रिया				✓	
12		Use of Teaching Aids/Use of Examples शैक्षणिक साधनांचा वापर/उदाहरणांचा वापर				✓	
13		Mastery over the content विषयावरील पकड				✓	
14	Recapitulation संकलन	As per objectives उद्दिष्ट निहाय				✓	
15		Students response विद्यार्थी प्रतिकार				✓	
16	Application उदाहरण	Appropriate/Creative application योग्य/सृजनशील उपयोजन				✓	
17	Home Work व्यासाय	Appropriate /Activity based Home Work योग्य/कृती आधारीत व्यासाय				✓	
18		Inclusion of core elements, values & life Skills सामाभूत घटक, मूल्ये व जीवन कौशल्ये यांचा समावेश				✓	
19		Class control & Time Management सर्ग नियंत्रण व वेळो वेळ नियंत्रण				✓	
20		Overall impression संकलित प्रभाव				✓	

(Qualitative feedback) गुणात्मक सूचना

Date

Obtained Marks 79/100

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

EVALUATION SCHEME (मूल्यमापन योजना)

Other School Activities : Information regarding parent teacher association. (PTA)

Student teacher's Name : मुसळे प्रियंका तांबाजी
 छात्राध्यापकाचे नाव

Roll No. ६६
 इनेरी क्र.

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परीक्षेचे स्तर - १) अस्वभाविक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

No. अ. क्र.	Criteria नियम	1	2	3	4	5
1	Need & Importance, Objectives उपक्रमाची गरज आणि महत्त्व, उपक्रमाची उद्दिष्टे				✓	
2	Structure of PTA (Information of Committee) पालक शिक्षक संघटनेचे स्वरूप (संघटनेची माहिती)				✓	
3	Responsibilities undertaken by PTA पालक शिक्षक संघटनेच्या जबाबदाऱ्या				✓	
4	Fund Generation and its Utilization निधीची जमवाजमव आणि निधीचा वापर					✓
5	Co-operation & activities done by PTA (Appendix) पालक शिक्षक संघटनेने आहोत्यादी कामे साकारण्यात आलेले उपक्रम					✓
6	Record updating like Meeting, Fund, duties, etc. वेदिका, निधी, कर्तव्ये, इ. संबंधी अभिलेखांची अद्ययावतता				✓	
7	Future Plans & Relevance of PTA पालक शिक्षक संघटनेच्या भविष्यातील योजना आणि त्याची संबंधितता					✓
8	SWOT Analysis of PTA पालक शिक्षक संघटनेचे SWOT विश्लेषण					✓
9	Educational Implication शैक्षणिक महत्त्व				✓	
10	Overall Impression एकंदरीत प्रभाव					✓

(Qualitative feedback) मूळालाक श्रे

Date

Obtained Marks - 45/50

Observer's Sign.
पठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION
 Dumberwadi, Otur
B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 208 : Reading & Reflecting on Texts

(वाचन आणि रसग्रहण)

Name of Student Mr/Mrs. मुसके प्रियंका ताम्बराजी Roll No. ६६

Practical : Report of the orientation session as well as activity session
 (उद्बोधन सत्र व उपक्रम सत्र यांचे अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.		Criteria	1	2	3	4	5
1	Orientation	Introduction to orientation session				✓	
2		Description of the orientation					✓
3		Benefits of Orientation Session				✓	
4		Reflection on orientation			✓		
5	Activity	Selection of the text		✓			
6		Discussion based on the text			✓		
7		Reading and Reflection on the text				✓	
8		Mode used for reflecting on the text					✓
9		Educational Implications				✓	
10		Overall impression			✓		
		Total Marks - 50					02+09+16+05

[Handwritten signature]
Date

32

 50
 Obtained Marks

Sign of Prof. In charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION
 Dumberwadi, Otur
B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 208 : Reading & Reflecting on Texts

(वाचन आणि रसग्रहण)

Name of Student Mr/Mrs. मुसले प्रियका बाबुराजी Roll No. ६६

Practical : Reading, reflecting & reproducing in writing an one text

(मजकुराचे वाचन, रसग्रहण आणि पुनर्निर्वाती)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction and background of the activity			✓		
2	Objectives				✓	
3	Need and importance of Reading and Reflecting on text					✓
4	Selection of the text				✓	
5	Process followed for Reading and Reflecting on text			✓		
6	Reflection on the text				✓	
7	Mode used for reflecting on the text					✓
8	Completeness of the reflection				✓	
9	Educational Implications			✓		
10	Overall impression				✓	
Total Marks - 50		09 + 20 + 10				

Date 20/11/23

Obtained Marks-

39

Sign of Prof. In-charge

[Signature]

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 209 : Understanding of Self

(स्व आकलन)

Name of Student Mr/Mrs. मुसाळे प्रियंका लालराजी Roll No. ६६

Practical : Report of the orientation sessions
(उद्बोधन सत्रांचे अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Objectives of the Orientation			✓		
3	Detailed description of Orientation 1 and Orientation 2					✓
4	Detailed description of Orientation 3 and Orientation 4					✓
5	Fulfillment of the objectives				✓	
6	Output of the Orientation			✓		
7	Opinion / Criticism				✓	
8	Reflection on the Orientation as a person			✓		
9	Reflection on the Orientation as a teacher				✓	
10	Photos					✓
	Total Marks - 50		40			9+16+15

Date

Obtained Marks-

B. Tambe
Sign of Prof. In-charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandals

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 209 : Understanding of Self||0

(स्व आकलन)

Name of Student Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका तान्हाजी Roll No. ६६

Practical : Report of the activities sessions
(उपक्रम सत्रांचे उद्भवलेले सेशन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction			✓		
2	Objectives of the Activities			✓		
3	Detailed description of activity 1 and activity 2				✓	
4	Detailed description of activity 3 and activity 4				✓	
5	Fulfillment of the objectives			✓		
6	Output of the activity				✓	
7	Opinion / Criticism			✓		
8	Reflection on the Orientation as a person				✓	
9	Reflection on the Orientation as a teacher					✓
10	Photos					✓
Total Marks - 50		38		12+16+10		

Date

Obtained Marks- /50

B. B. B.
Sign of Prof. In-charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION
 Dumberwadi, Otur
B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 210 : Basics of Research
 Name of Student Mr./Mrs. Musale Priyanka T. Roll No. 66

Practical : Research Report
 (संशोधन अहवाल)
EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Initial page and Introduction				✓	
2	Title and objectives of the study				✓	
3	Need & significance of the research				✓	
4	Hypotheses/Research questions				✓	
5	Method, Population, Sample, tools				✓	
6	Flowchart of research work & time schedule				✓	
7	Initial page				✓	
8	Introduction, Statement of the problem & objectives of the study					✓
9	Hypotheses/Research questions, Scope, Limitations & Delimitations					✓
10	Method of research				✓	
11	Population, Sample and sampling				✓	
12	Tools for data collection and statistical techniques					✓
13	Selection of tools (Objective - wise)				✓	
14	Administration of tool and data collection				✓	
15	Analysis and Interpretation : Tabulation/Graphical presentation					✓
16	Summary, Findings Conclusions				✓	
17	Appendices				✓	
18	Evidences of the research					✓
19	Overall impression				✓	
20	Presentation Presentation of research report				✓	
Total Marks - 100						

Date 10/07/23

Obtained Marks

$\frac{85}{100}$

Signature of Prof. In-charge

42.5 = 49

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 211 : Drama & Art in Education

(शिक्षणवर्गीय नाट्य आणि कला)

Name of Student Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका ताजराजी Roll No. ६६

Practical : Script Writing (पटकथा लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction			✓		
2	Selection of the topic				✓	
3	Purpose of the script					✓
4	Structure of the script					✓
5	Characterization				✓	
6	Style of language				✓	
7	Aesthetic value					✓
8	Scope for performance				✓	
9	Edutainment value of the script			✓		
10	Overall impression of the report				✓	
Total Marks - 50			41		6 + 20 + 15	

8/4/23

Date

Obtained Marks

Syuhete
Signature of Prof. In-charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandals
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 211 : Drama & Art in Education

(शिक्षणतील नाट्य आणि कला)

Name of Student Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका ताळ्हाडी Roll No. ६६

Practical : Report of Interview of any one artist
(कला क्षेत्रातील व्यक्तीच्या मुलाखतीचे अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Objectives				✓	
3	Selection of the interviewee			✓		
4	Planning and schedule of interview				✓	
5	Execution of interview					✓
6	Responses given by the interviewee					✓
7	Features and style of the interviewee					✓
8	Contribution of interviewee to the field				✓	
9	Analysis /Interpretation /Educational Implication				✓	
10	Overall impression				✓	
Total Marks - 50			42		3+2+4+15	

8/4/23

Date

Obtained Marks

Sydney
Sign of Prof. In-charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 212 : Entrepreneurship Development

(उद्योजकता विकास)

Name of Student Mr/Mrs. मुसळे प्रियंका लख्मजी Roll No. ६६

Practical : Development of a product

(उत्पादन निर्मिती)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction to product development				✓	
2	Rationale behind selection of product				✓	
3	Purpose of the product development				✓	
4	Exploration of knowledge regarding the product					✓
5	Planning and designing of a product			✓		
6	Development of a product			✓		
7	Usability of a product				✓	
8	Presentation of a product				✓	
9	Educational implications			✓		
10	Overall impression				✓	
	Total Marks - 50					9+24+5

Date

Obtained Marks- 38

Tambe
Sign of Prof. In-charge

Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi, Otur

B.Ed. II Year 2022-23

B.Ed. 212 : Entrepreneurship Development

(उद्योजकता विकास)

Name of Student Mr/Mrs. मुसळे त्रिपिका लालजी Roll No. ६६

Practical : Write an essay on entrepreneurship
(उद्योजकता विकास यावर निबंध लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent

No.	Criteria	1	2	3	4	5
1	Introduction				✓	
2	Definition of Entrepreneurship				✓	
3	Need & importance of Entrepreneurship					✓
4	Scope of Entrepreneurship				✓	
5	Limitations to educational field			✓		
6	Correlation between Entrepreneurship & life skills				✓	
7	Qualities essential for Entrepreneur				✓	
8	Opinion					✓
9	Educational implication				✓	
10	Overall impression				✓	
Total Marks - 50						3+28+10

Date

Obtained Marks- 41

Tambe
Sign of Prof. In-charge



Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.




Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Chatur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dhulewadi(Dhule) Tal. Junnar, Dist. Pune.



[Signature]
Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



[Signature]
Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Otar) Tal. Junnar, Dist. Pune.




Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Dist. Solapur) Dist. Pune.




Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.